

سميرى

استمارة المسابقة مجاناً
مع آخر حلقة من:
مسابقة سمير الصيفية

العدد ٦٩١ - ٦ يوليو ١٩٦٩ - الثمن ٣٠ مليماً





الدكتور - مفيش حد
سال على
المعرفة - سالت عليك
العافية
الدكتور - خليه
تفضل
من الصديقة - نه
محمود سكر

لاحظ احبذ مراقبي الشواطيء ان رجلا يشرف
على الفرق فيسافر الى انقاده ، ويقتل في سبيل
ذلك جهنا كبيرا واخرج الفريق من جيبه عشرة
قروش ، واعطاها لمنقذه فصاح به احد زملائه :
كيف تقبل منه هذا المبلغ التافه ؟
فقال له المراقب : ان الفريق ادرى منك بما
يساوي حياته



فوازير

١ - مدينة كروية
سكانها عبيد مفتاحها
حديد فما هي ؟
الصديق - عبدالرحيم
عبد العزيز حمودة -
القلوبية
الحل بالقلوب

٢ - سأل الناظر
التلميذة الجديدة : اسمك
ايه ؟
فاجابته : x x
- واسم ابيك ؟
- غ ب ٢٠ قرشا
- وما عمله ؟
- x
من الصديقة - فتحية
حامد محمد قشطة

الحل بالقلوب
محمود = x
محمود = x
محمود = x
محمود = x
محمود = x
محمود = x



الاب للسائق : تاخذ
كام وتوصلنا للاسكندرية ؟
السائق : ح اخذ عليك
٢ جنيه اما الاولاد فمن
غير فلوس
الاب : الهم انت
بالاطفال وسالحكم
بالقطار
من الصديقة - فتحية
حامد محمد - الجمالية -
دقهلية

طرائف

في احد الايام سرقته من
مسيكة الفقيرة دجاجتان
فصرخت وجميع الناس حولها
وذهبوا معها الى القضاي
الذي جمع كل من حوله
على شكل دائرة كبيرة وقال
على من سرق الدجاجتين
ان يتقدم بنفسه والا فسينال
العقاب الشديد . فلم يتقدم
احد فقال مرة اخرى - من
سرق الدجاجتين على راسه
وريشة ، حينئذ مر احد
الجالسين يده على راسه

فعرقه القاضي وامر بمقابله
لعدم اعترافه وانكاره السرقة
ومادت الدجاجتان الى السيدة
المجوز بفضل ذكاء القاضي
الصديق - مدحتا خيري
خليل - المنصورة - ج ٢٠ ع ٢٠

كان لصان ساترين في
احد الشوارع الضيقة ،
وكان هذان اللصان من
المجانين فقال الاول للثاني :

ما رايتك في ان تقوم بتوسيع
هذا الشارع ؟ فوافق الاخير
فخلع كل منهما معطفه وبدأ
في توسيع الشارع بدفع
البناء حتى يتسع الشارع ،
وفي أثناء عملهما مر بهما
لص ثالث وسرق المعطفين
وانصرف ، فنظر اللصان
الى المعطفين فلم يجداهما .
فقال الاول للثاني : لقد
دفعنا البناء كثيرا حتى
اصبحت المعاطف بعيدة جدا
أنور غلابيني - حماء

حكم

خير الكلام ما قل ودل
اذا قلت الكلام ملكتي ،
واذا لم اقله ملكته .
اذا كان الكلام من
فضة فالسكوت من ذهب .
لسانك حصانك ..
ان صنته صانك ..
رابعة محمد عواد

الاستاذ

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
وثيقة التحرير : جريدة كاملة
مكتبة التحرير : رسائل كاملة

الاستاذ السنوي :
في الاستاذ السنوي - ٢٠ ع ٢٠ - في الجمهورية العربية المتحدة ودار الهلال
البريد العربي والاقتصادي ١٥٠ قرشا سنويا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٦٠
شكلا. والقيمة بعد مضمنا لاسم الاستاذ بدار الهلال : ج. ع. ٢٠ ، والسودان
بحواله برقية - في القطر بتحويل لوسيل مصر في قبال الصرف في ج. ع. ٢٠ -
والاستاذ الوثيقة لدار الهلال بالبريد الهادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الاسم المصنف عند الطلب .



مع أصدقائي

استمارة المسابقة

صديقي

يسرني أن أقدم لك مع هذا العدد استمارة المسابقة مجازاً
لتدون عليها أجابتك عن الحلقات الأربع للمسابقة
ولا تنس أن تلتصق الكوبونات الأربعة عليها .. اقرأ جيداً
شروط المسابقة المنشورة مع الحلقة الأخيرة ..
ويسرني مشاركتك وأبداء رأيك في الاستفتاء المرفق معها
حتى أتمكن من تلبية رغباتك .. وأرجو لك حظاً سعيداً
دائماً مع مسابقات سمر ..

صديقك
سمر



عزيزتي ماما جميلة ..
أن لي أختاً أحبها جداً ..
وكلما حاولت التقرب منها
بعدت عني .. ودائماً
تحكي لابي عن أشياء
كاذبة فماذا أفعل ؟

- ابنتي مني .. افتحى قلبك لأختك وعامليلها برفقة
.. اثبتني للجميع أنك أنثاة طيبة من خلال سلوكك
وتصرفاتك معهم .. عاونيه في أداء ما يقومون به .. اشعري
أفراد أسررك أنك متعاونة .. رفيقة .. ولا شك أنك مع
الوقت ستكتسبين ثقة الجميع وتتألين دسائهم وعظمتهم
وحبهم .. جربي يا مني وأنا دائماً في انتظار كل جديد من
أخبارك ..

هواة الطوابع

● عبدالعزيز السيد محمد ربيع - ج ٤٠ ع ١٠ - الزقازيق
٩ ش إبراهيم حسن النحال بقسم النحال - مسنة
٩٤ سنة

● يحيى يوسف راجب - دمياط - شارع الترمه
البر الشرقى - قسم أول

● عبداللوى محمود محمد ج ٤٠ ع ١٠ - القناطر الخيرية
- المساكن الشعبية بلوك ٢ مدخل ١ شقة ٥

● حسام عبد القادر الطوانى - ٢٩ ش خطاب
المتفرع من ش الجمهورية - المحلة الكبرى

● إبراهيم منصور - ١٢٥ ش ألبان - غيط العنب -
اسكندرية

● حمدي محمد الشافعي - ١٤ ش الرمر - مهبيا

● محمد نصر دياب - المستشفى الامسرى بنجع
حمادى

● احمد محمد عبدالرحيم على - ٨٤ شارع الراوندى
بالوردبان - الاسكندرية

● إبراهيم محمد عكاشة من زاوية الدهماني - زفة
الجسماع رقم ٦١ طرابلس ليبيا

● سليمان محمد عكاشة - من زاوية الدهماني - زفة
الجسماع رقم ٦١ طرابلس ليبيا

س و ج

س : ارجب في التطوع في
منظمة الطلائع لما هي الطريقة ؟
سامى صالح - القليوبية
ج - يمكنك أن تلتحق
بمنظمة الطلائع وسنجد فيها
كل ما ترغب فيه من تدريب
سياسي وعسكري

س : أرسلت لك يا سمر
بعض اشعارى ارجو أن تكون
قد أحببتك ؟

عبد الله خليل - سوريا
ج : فرات يا صديقي
اشعارك التي تمجد فيها
القرى والمدن المصرية التي
لواجه غارات العدو الاسرائيلي
وساقوم بنشرها قريباً

كلمات مضيئة

لا تامن لشخص نقل
اليك سر غيرك فهو عرف
سرك لنقله الى غيرك
حياة الانسان مجموعة
من الصواب والخطا ولولا
الخطا ما عرف الصواب
من لم يكن لنفسه
واعظاً لا تنفعه الواعظ
الصديق - حسن محمد
على - مدرسة بنى مزار
الامدارية - الاقباط

الأحد القادم

جودو

بطلكم
المحبوب

التعارف

● ناجي رمزي جرجس
صيفهم - شركة مصر للمزل
والنسج بالحلة الكبرى

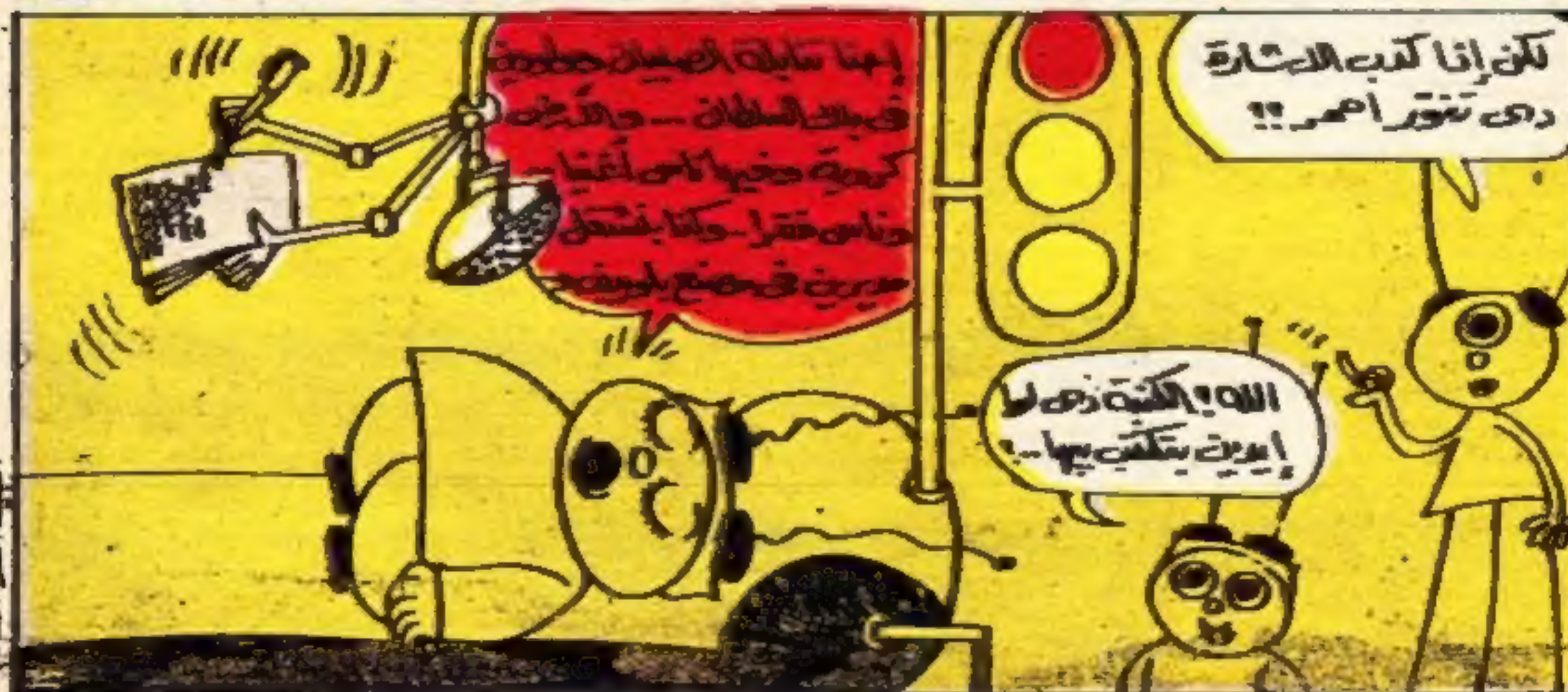
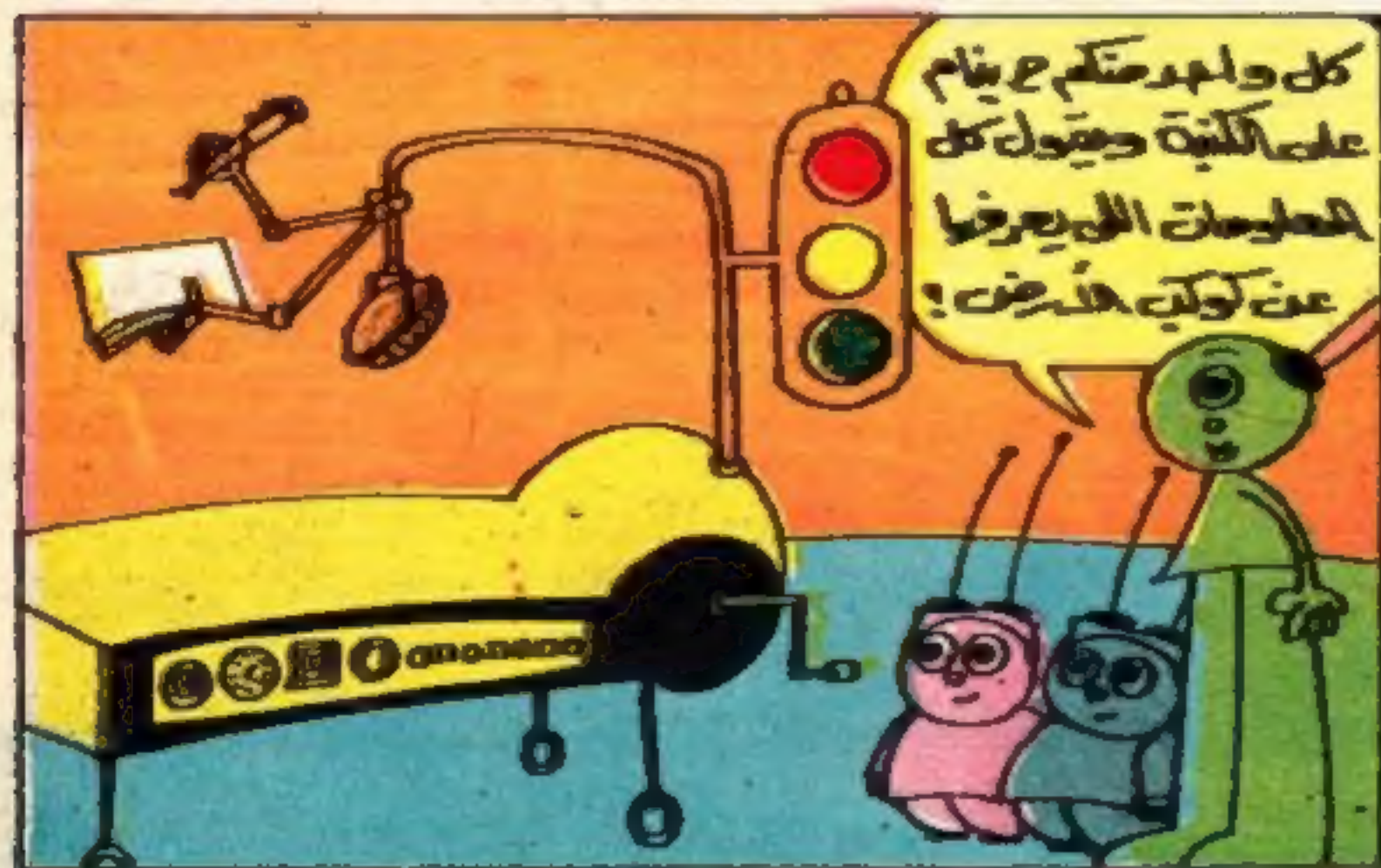
● محمود جاد محمد
حسن - مدرسة كوم امبو
الثانوية الزراعية المسقف
الثاني

● وافت لييب أسعد -
٢٨ ش الفازى مختار بالحضرة
- الاسكندرية

● ممنوح عبد القادر -
الحلة الكبرى - مدرسة عبد
المولى خليل الامدادية بنين

ركب تابلو الصبيان سفينة الفضاء « لور
للو » التي حطت في القصر ، ووجد
« بولول » أمام القمر مستجوبا عن سبب
مجيئه الى القمر ..

سميتارو
ورسوم
حجازي



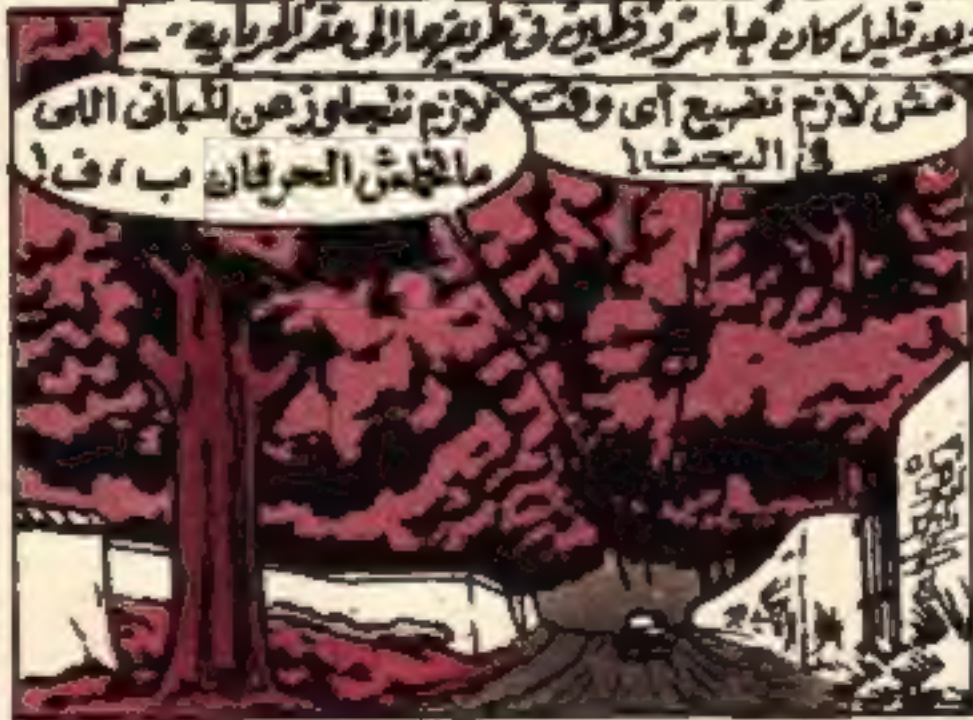
جاسر وظل الحرياية



في العدد القادم : رحلة مشيرة في لبنان



وقع « جاسر » في قبضة العصابة التي تستر وراء اسم « الحريابة » وكان يحرسه « رابو » ، وفاجأ جاسر . « رابو » بحسرة ذهله ..



هواة الطوايع



كل ألوان العالم فوق الأجنحة الصغيرة

هواة جمع الفراشات

التي تعوى الغالمة .. ومسؤول
الدكتور فائق مالحه استاذ العشرات
يقول أن هناك طريقتين للاهتمام
بالفراشات فترة كبيرة .. الطريقة
الأولى توضع الفراشة في مادة الكورودوروم
« مادة البنج » ثم تخرج منه
وتترك حتى تجف ، ثم تنكب يدبوس
في الوضع المطلوب أنا كانت مفروقة
الجناحين أو مقفولة أو حسب الشكل
الذي نختاره ، ثم يساق الدبوس
على قطعة من الخشب وتوضع داخل
مستودع زجاجي .. وفائدة المستودع

الفراشات لدينا هي أبو دقيق ومنها
أكثر من عشرة أنواع لدينا منها أبو
دقيق ذو حن البقر وذو البقعة القلبية
وأبو دقيق الحزن وهي فراشات
سريعة الطيران ثم أبو دقيق لوانجمة
الفلقة لأن أجنحة تتميز بالشكل
اللاكسي وأبو دقيق أم البحر
ولو لوت سرد كل أنواع الفراشات
فلا شك أنك لن تعجز أسلمها
جميعا لكثيرها .. ولكنها توجد
بكمية في الريف في حقول الكرنج
والبرسيم والطماطم وبجوار الجناين

لأنك أن هناك من يعوى جمع
الفراشات تماما كمن يعوى جمع طوايع
البريد .. والفراشات في مصر متوفرة
في الحدائق وخاصة بجوار أحواض
الزهور .. وتغطي الفراشات برحيق
الزهور .. أما في القرية فتكثر في
الزواجر وتختلف أنواعها حسب نوعية
الأرض .. وأنواع الفراشات التي
توجد في بلدنا كثيرة وأنواع الفراشات
التي توجد في العالم كله تصل إلى
٢ مليون نوع .. وأكثر أنواع



عالم صغير غريب

محاولة مثيرة لاكتشاف العالم الموجود فوق أجنحة الفراشات، عالم غني بالألوان والأشكال والأذواق تعيش فيه الفراشات الرقيقة ، واجمع الفراشات على هذه المجموعة التي أصدرتها الجريدة ذات « الأرجل الفرشاة » لأن على أرجلها شمرًا منتظماً ويبدو كالفرشاة .. ويوجد في الدنيا ٢ مليون نوع من الفراشات أشهرها نوع اسمه الطواريش والسلحف والأباطسرة والجنرالات وواحدة اسمها أبو الهول لأنها تقف مثله وائمة على مقدمتها وأطرافها مرفوع وفرشة اسمها العسقر لأن طرفها معقوف كمنقار الصقر ..

ان عالم الفراشات غني بالذوق والأشكال والتناسق وغني بالخسود التي يسببها استطاع عالم الفراشات رغم رفته وشمسه أن يبقى ويعيش ويستمر وسط الصراعات العنيفة من باقي المملكة الحيوانية بما فيها الإنسان ..

عصام علي



وفي فرنسا وجد نوع من مسادة البلاستيك السائلة يباع خصيصاً لهواة الفراشات وطريقته هي وضع الفراشة داخل طبقتين من هذا السائل حتى يمكن الاحتفاظ بها . ويمكن الاستعانة بكتيب صغير به جميع أنواع الفراشات واسماؤها . أما طريقة سيد الفراش فهي أما بالمسيدة الخاصة وهي عبارة عن طوق خشبي في آخره شبكة وفي نهاية الطوق عصا كبيرة تطبق بالطوق على الفراشة ثم تسحب برفق شديد حتى لا تتمزق أجنحتها ..

الرجاجي أنه يجمعها من تيارات الهواء لأن أجنحة الفراشة رقيقة جداً قد يلفز فيها الهواء .. أما الطريقة الثانية وهي الأكثر شيوعاً فهي وضع الفراشة داخل كراسة والضغط عليها خفيفاً وتركها فترة من الوقت ، ثم تعلق بالطريقة السابقة داخل الصندوق الزجاجي . وليس من المهم أن يكون الصندوق الزجاجي كبير الحجم ، فيمكن عمله في حجم طية الأحذية . وعندما توضع الفراشة داخل الصندوق الزجاجي يمكن الاحتفاظ بها مدة طويلة قد تصل إلى عشر سنوات ..



٢ - اليوم الفراشات .

٣ - امسك .. فراشة .

سهمين



سهمين

قصة منا قاريه



شئ الى مكانه ولم نعد نملك دليلا
ماديا يؤكد صحة كلامنا ..

ونمنا ليلتنا لنجد نفس المنظر في
الصباح التالي ، وفي هذه المرة ابلغنا
الشرطة وبدأت التحقيقات ولم نسر
من أى شئ ، فالابواب مغلقة كما هي
ولا سبيل للخروج والدخول الى المنزل

وفي الليلة الثالثة قررت أن اتأكد
ما يحدث لاكتشف سر هذا الزائر
القريب لمنزلنا وانتظرت بالصالة ولم
أكد أفنو حتى أصبحت بحركة ..
واكتشفت السر !

ان اخي الاكبر من يسرون
ويتصرفون بلا وعي وهم نائمون !
اسماعيل بهاء الدين - الدنيا

صحونا من نومنا ذات صباح
وصوت أبى يصيح قائلا :

- ما هذا !! من الذى فعل ذلك!!
وقد كان له الحق في تسؤله فقد
كان منظر الشقة ومحتوياتها مبعثرة
على الارض والسدواليب والادراج
مفتوحة ايضا يشير الدهشة .

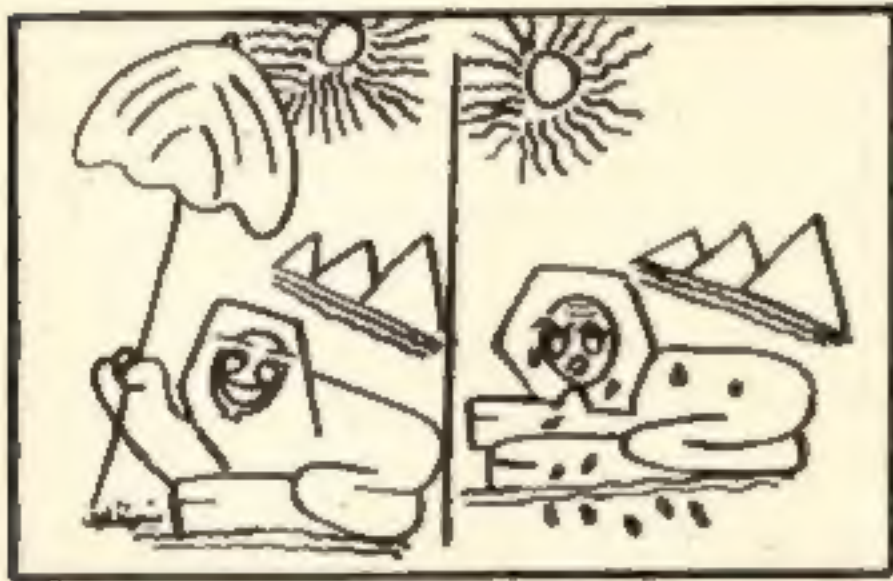
وبعد ان ركبنا كل شئ واعدناه
الى مكانه كانت تنتظرنا مفاجأة ثانية
ان الفاعل لم يكن لصا على أى حال
والا فلماذا لم يأخذ أى شئ من
محتويات الشقة . ولكن من المؤكد أن
أحدا كان بالشقة .

ولم يفكر واحد منا في ابلاغ
الشرطة وخاصة أننا قمنا بإعادة كل

الى الاصفاء :

جمال سالم محمد من اليمن - آتيس على من عسكن - جلال سيف من هيا - ايمن هندی من
القاهرة - عادل نجيب من مصر الجديدة - مجدى عبد الرحمن - بشار يرغل - محمد عز - أحمد
عماد الدين
نرجو لكم تنمية موهبتكم في كتابة القصة بالتزويد من قراءة القصص الجيدة والاهتمام بالاسلوب
والاجلة في انتظار انتاجكم الجديد ..

بريد
نادى
القصة



بريد نادى الرسامين

- جمال عطية من الامام الشافعي .
رسوكم تبشر بموهبة أصيلة ...
أرجو التزويد من التمرين والتقدم -
استعمال الحبر الشينى في الرسوم
يسمح للنساذى بنشرها ان كانت
صالحة ..

عبد الله من شبين الكوم - ابراهيم
صلاح من السيدة زينب - مصطفى
ابراهيم من بولاق - محسن امين
السيد من بولاق - محمد ابراهيم
من هيا - أمل جسيوة ابراهيم -
مجدى ابو الجعد - محمود عبد الله

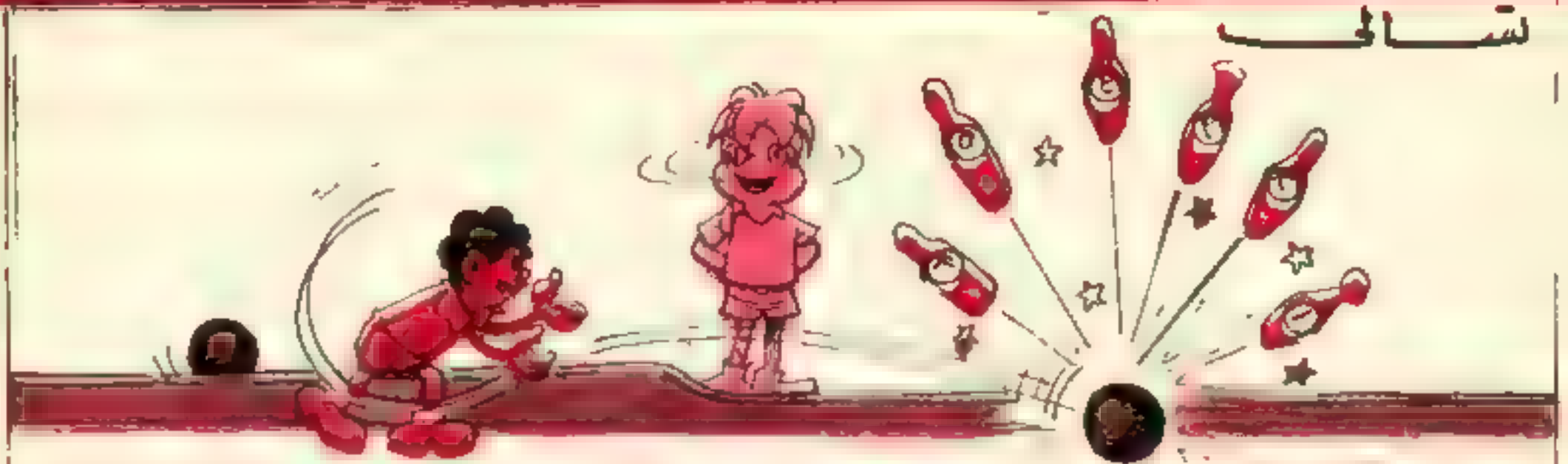
الى الاصفاء :
كمال مصطفى من عدن - ميشيل
بشاي من القاهرة - مديحة خليفة
من القاهرة - ابراهيم حسين من
دمياط - سامى محمود من شبرا -
نبيل محمود من الاسكندرية - محمد

سليم

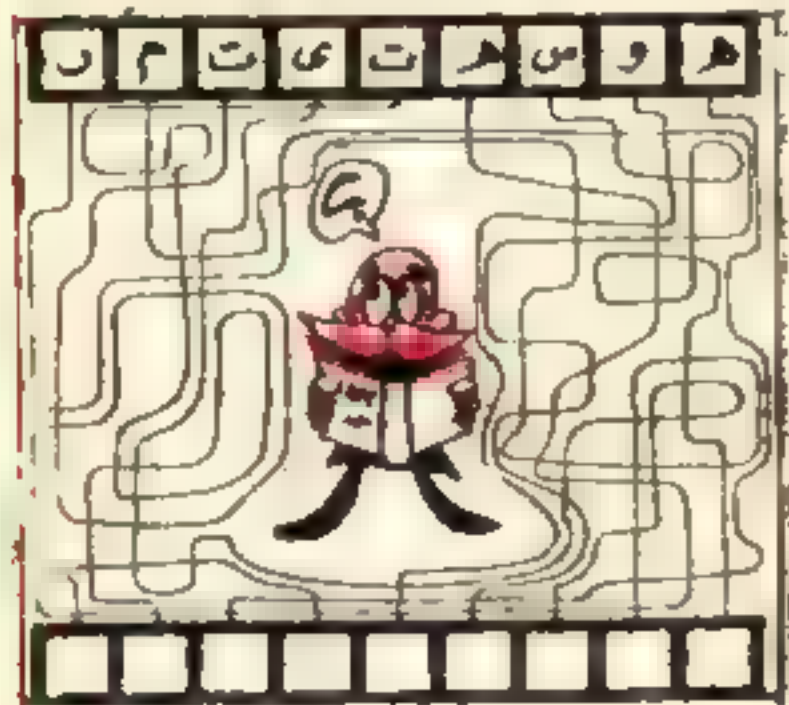


نادى

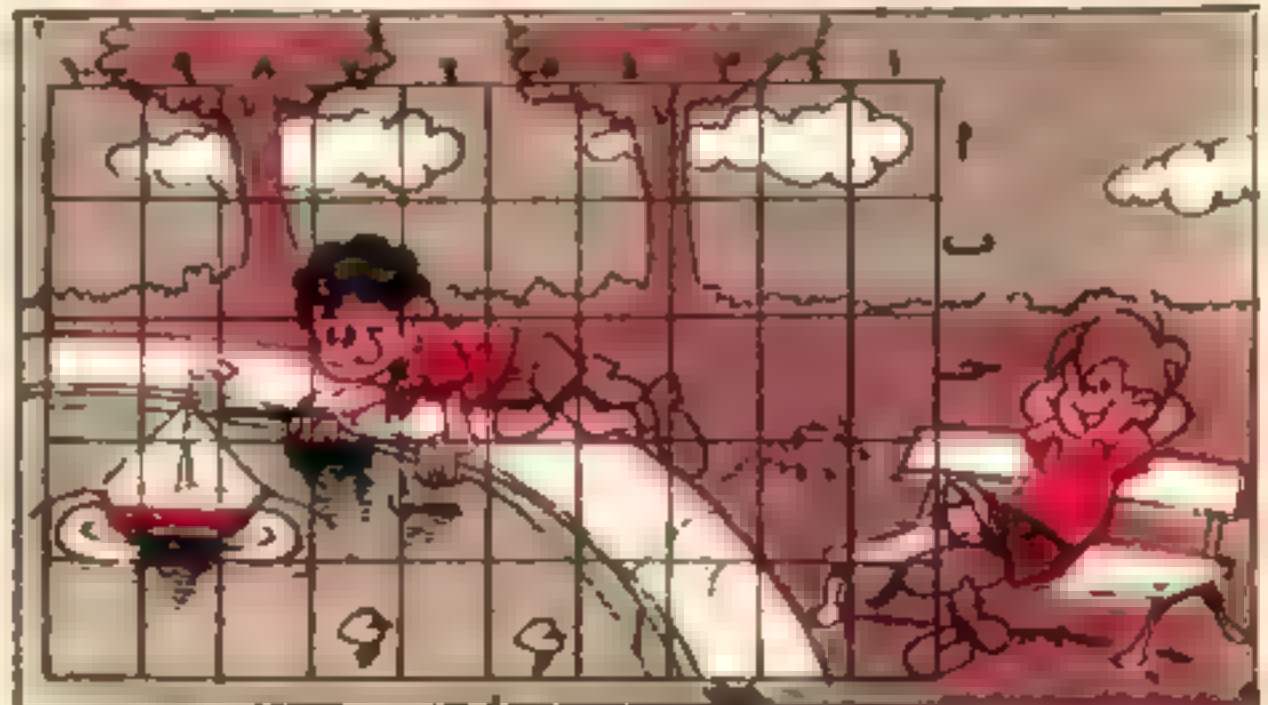
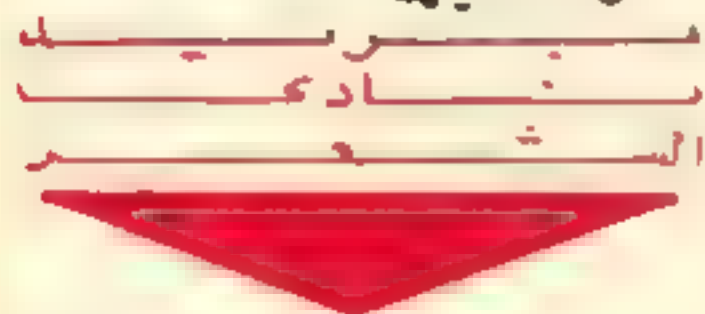
سَمَاءُ



١ - دقائق النظر .. فندما رمى لتهملية الصاغر الغشبية بالكرة اكتشف أن هناك اثنين متشابهان تماما ، هما ٢ ..



٢ - الحروف الموجودة اعلى
الرسم غير عربية وهى لاسمين من
ابطال المجلة تبع كل حرف من
هذه الحروف حتى تصل الى
الربعات البيضاء واكتبها لتكشف
عن شخصيتها



٢ - جلس سمر على حافة النافذة داخل هذا الربع للقسمة ولكن هناك ٥٥ زوج من الربعات متشابهة تماماً فمستطوع معرفتها ؟

حلول التالي أسفل الصفحة بالفلوب

مبادئ الشعر

جاء الفادر يا اخوتي ...

فهيّا نعمل السلاح !

يا رفاق التماس والتمناج ..!

الدعوى والدعاء والجراح

فوق ارض فلسطين

شہداء اپنی یاد ...

ونصحايا في غيام اللاجئين !!..

— ● —

يا فلسطين احبتي ..

آنا قلام فی موسیقی !

وممن رفاق النضال والكفاح...

الخوتى في السلاح 11

من الصديق :

سمي عبد الرضاى عبدون القاهرة

● إلى الصديق سعد أندراوس
من الأصر : موضوع زجلك غير
مناسب لحلة صمم

● إلى الإصطفاء : أحمد حامد

من الصيامية - ف - ج - عن رشيد -

ت. ف. عن لبنان - عادل محمد من

كفر الشيخ : ابتدلوا عن التقليد

● إلى الصديق محمد خلف من

الإستغفارية : شمرک ممتاز بالمصانی

الطية ولكن احتم بالاوزان .

● 2010年10月10日

البطل مليم

قصه وشعر فؤاد قاعود رسم محمد رسوم عدلى زروق الله

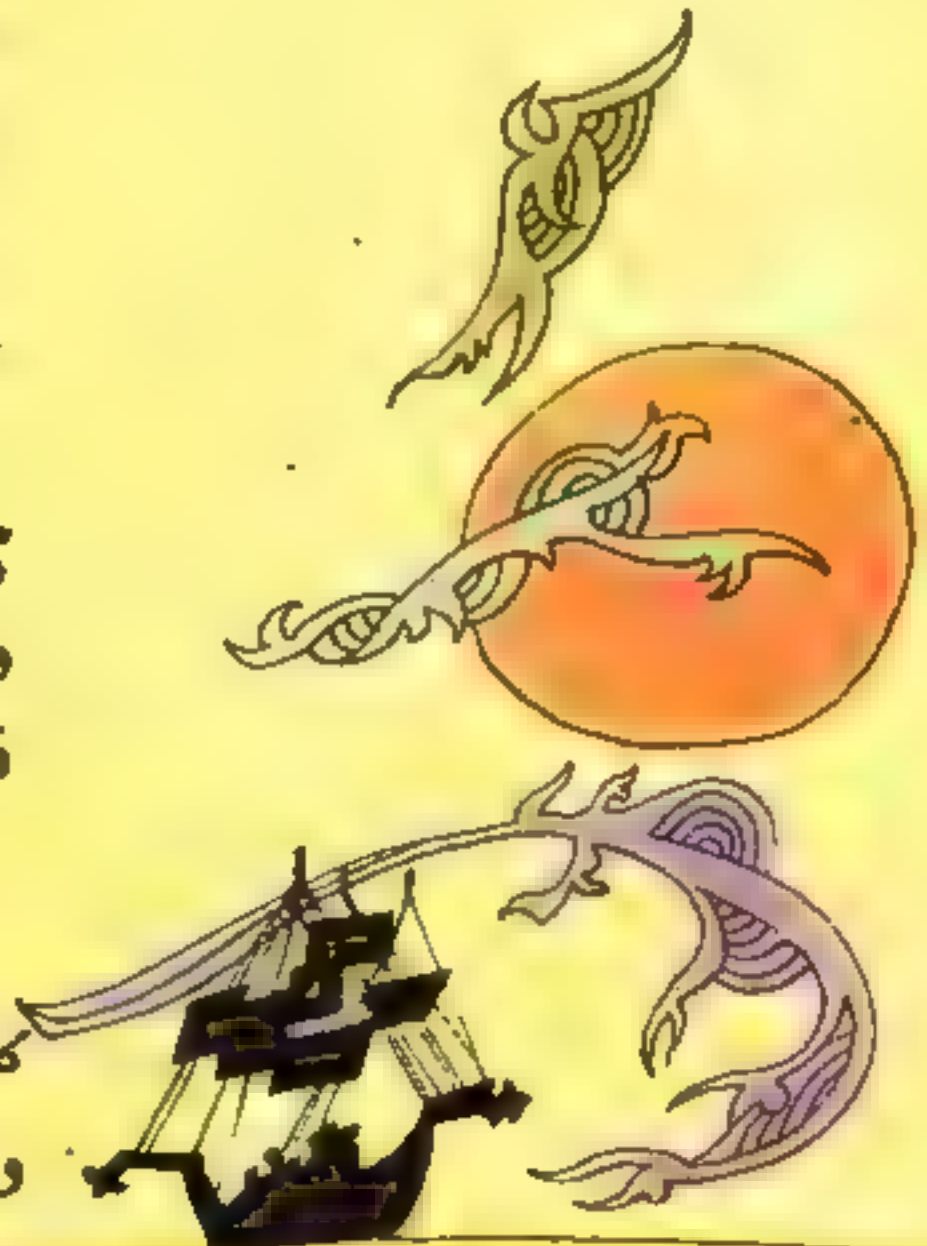


سهر البطل مليم لحد الصبح
جنب المريض والحزن بادي عليه
ظهرت خيوط الفجر والليل هرب
وبطلنا لم تغفل ف لحظة عينيه
أبوه بيموت ولا فيش طبيب
مسكين يا مليم بس تعمل إيه

دام فيش أمان
والبحر كان
والعوت غراب
سنزل لكم
وبقيت وحيد
كفتم سوا!

والبحر له قوانين
وكانوا البحارة
لما يموت منهم نفر
وهما في وسط العفر

كانوا يصلوا عليه
ويحطوا وبها الجسد
وبيدخلوه في شوال
حجريت كبار وتقال



بلع النسيم

فر « عليم » على ظهر مركب خولاً من الوقوع
في يد الملك « بلع » النسيم « ومرضى أبوه وهما
في البحر

وقف قوار البحر يقطعوه ف الحال؟
وكان ده شيء طبعاً سليم وكله ذكاء؟
لا تترك الجثث يمد السفينة وباء
ومفيع لزوم أبداً تهدد الأحياء
عشان جسد ميت



شاف البطل والده وشاف الرجال
بتحدفه في البحر يا بدين قوية
ولا رضيش إن الدموع تغلبه
وفاق لنفسه وحمق بالمسئولية
وقال محال إن الدموع تهزمي
ولو صبحت لوحدي في الدنيا ديا
ح افضل وحيد وعنيد
البحر ف بالبحر ف بالبحر
وبعزم صلب شديد
ح انجح واكمل نضال

مهما يزيد الضباب
لازم ينول العقاب

أوح تظهر الانوار
وبيلبع المعكار

البقية العدد القادم



من قصص المقاومة الشعبية قناة مناضلة

سيناريو: محسن محمد
رسوم: صلاح عسكر

عائدة عيسى

قناة لا تتعدى الثانية عشرة ربيعاً -
طالبة بإحدى المدارس الثانوية للبنات
بمدينة غزة العربية - لم يجر من
أمرتها بعد عدوان 6 يونيو
الفاقد سوى أقربها الفراق
"فوزة عبادت"

إذا عارضتيني مرة
ثانية - سأشكوك
للمسؤولين !

لن نستمع
وزملائى إلحاح
دروسكم
الإستعمارية !



وانتم كنتم عابدة في تشكيل بعض المنظمات
السياسية الشعبية لمعارضة الاحتلال الإسرائيلي
ها هي المنشورات التي عليكم توزيعها !

حسناً يا عائدة !



ونجوم الإسرائيليين بمظاهرة نسائية عربية -



وقبضت عائدة لأنها تعرضت على الثورة

إلى أين تأخذوننى ؟

إلى
المسجن
بالطبع !



وبدأت عابدة تمارس نشاطها الفدائى الجديد -

إنك تعلمين كل شئ بسرعة عجيبة يا عائدة ،

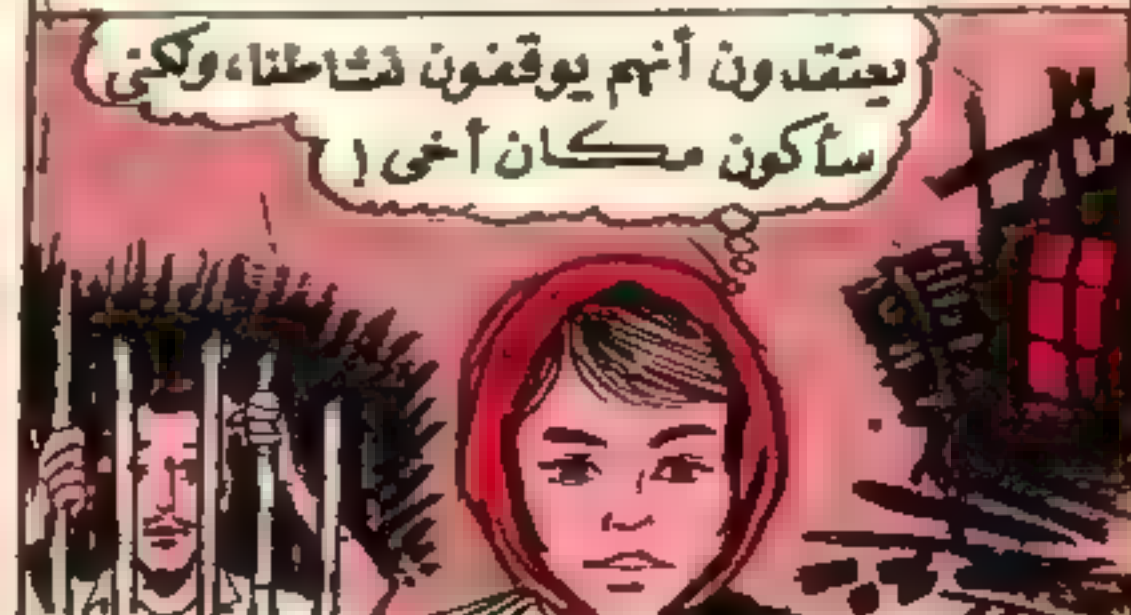
أهنتك ، ولكن احذرى فى أول
عملية ، إنهم يشددون الحراسة !



وفرحت عابدة من سجنها لتجد منزلها قد نسفت ،

وشقيقها الوحيد بالسجن يلغى أنسى أنواع التعذيب -

يعتقدون أنهم يوقفون نشاطنا ، ولكنى
سأكون مكان أخى !



فى العدد المتأدم : قصة جديدة على شاشة سمير

لقد اقترعتم من مصيركم
المحتوم على يدي!



لن أموت قبل
أن أقضي على
المئات منهم!



ولم تترددت إلى المقابر بعد أن تبعها الجنود الإسرائيليون.

أوه .. لقد أصبت في ساق
ولم أعد أستطيع الهرب!

فني مصكالك
والأقربائك!

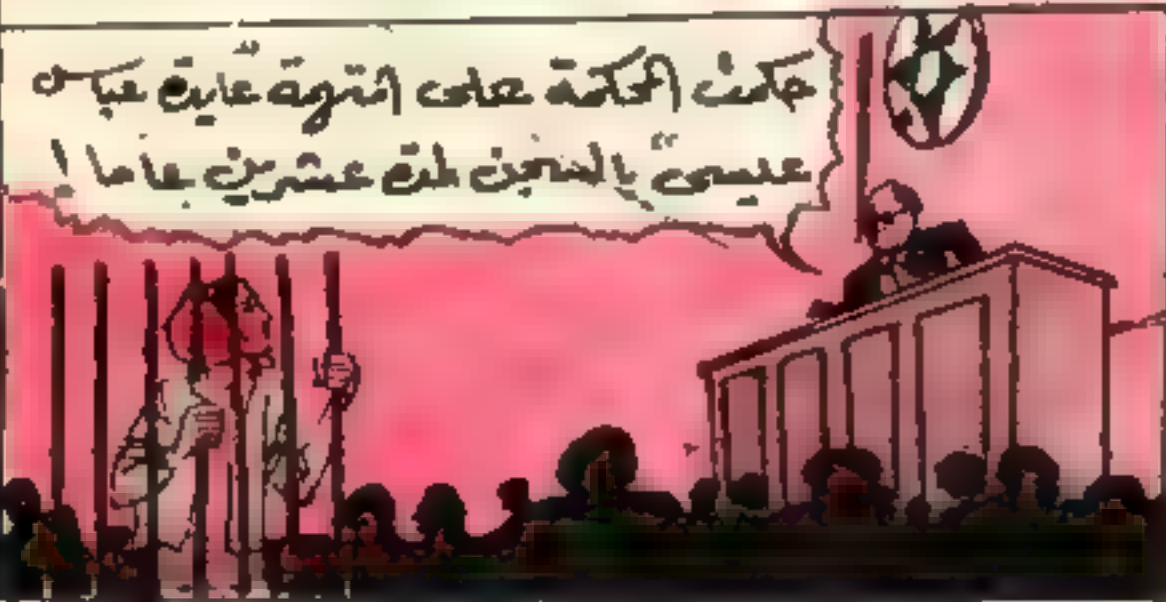


وفي ١٣ أبريل عام ١٩٦٩ انعقدت المحكمة العسكرية الإسرائيلية.

وهكذا قضى على المجاهدة غايتة عباس بتهمة سفك
دماء إسرائيلية وقتل جنودها الستة يوم ١٦/٣/٦٩



وحكمت المحكمة على الفدائية الشابة بأقصى عقوبة صدرت على فئاة.



حكمت المحكمة على المجاهدة غايتة عباس
عيسى بالموت لمدة عشرين عاماً!

هل تعترفين بجريمتك؟

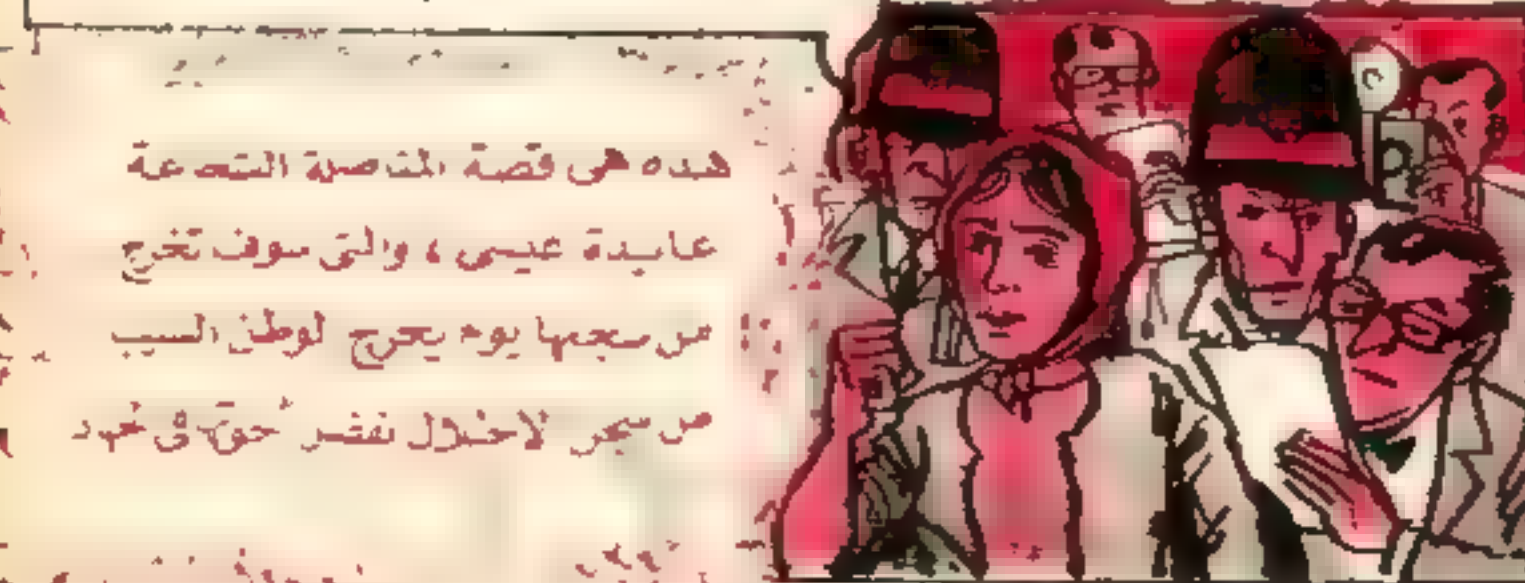
لقد ضربت جنود العدو
من أجل وطني!



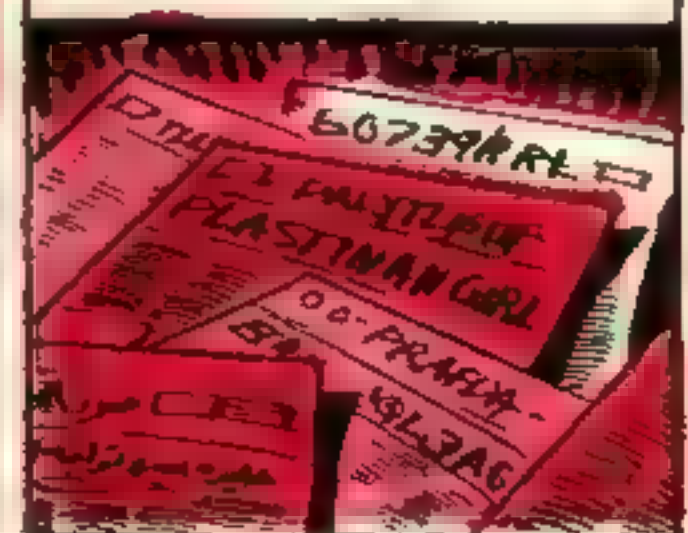
إني فقط حزينة لأنني سجنيت
قبل أن أتمكن من إهداء حياتي لوطني!

وسألها أحد الصحفيين عن
شعرها بعد الحكم عليها ..

وقد استنكر العالم كله
لهذا الحكم القريب ..



هذه هي قصة المناصرة الشهيرة
عائدة عيسى، والتي سوف تخرج
من سجنها يوم يخرج لوطن السيب
من سجن الاحتلال نفس حقوق في الحرة



مغامرات دب دبوب

ماما جميلة

كان الأرنب الصغير يبتعد مستغرقا في نوم عميق ، عندما طرق سمعه وقع أقدام تسير على الحشائش ، وصوت حيوان يشم ما حوله ، ورأى نفسه أمام دب ، وبقعة واحدة ، اختفى الأرنب بين الأشجار ..

وحظيرة للدواجن يمتلكها فلاح اسمه عم سرحان .. ولكن هذا المكان خطر وكثيرا ما حذرته أمه من الذهاب إليه لأن صاحبه يكره حيوانات الغابة .. ولا على الجوع دب دبوب صمم على الذهاب بأي ثمن .. وبخفة دخل إلى مزرعة هذا الفلاح ، وأخذ يأكل ويأكل ويشرب بانه قد شبع ، ولكنه تذكر جوعه في الليلة السابقة فاستمر يأكل ويأكل حتى أصبح لا يقوى على الحركة ..

وفكر دب دبوب ان يتدحرج الى مكان

ان هذا الدب الذي ادخل الفرج الى قلب الأرنب الصغير لم يكن في الحقيقة دبا يخيف احدا .. لقد كان دبا صغيرا جدا اسمه دب دبوب .. كان هذا أول يوم لدب دبوب يتسلل فيه حرته الكاملة ويبدأ مغامراته في الحياة ..

لم يكن ذلك بسبب ان أمه قد اقتنعت بأنه كبير وصمت له باللعب بعيدا عن رقابتها ولكن بسبب غياب أمه الفجائي من البيت .. ولا طال الوقت ولم تعد صمم دب دبوب على ان يخرج بنفسه ويبحث عنها ... بدأت الشجاعة والثقة بالنفس تملآن قلبه كلما رأى الفيران والأرانب والطيور والأقربان تهرب منه خوفاً ، وحتى النمل أبداً يخفى عنه ظهوره .. وهكذا نفى الخوف عن نفسه وأخذ يقوم بكل ما كانت أمه تنهيه عن عمله ... فسلق الأشجار وجرى لمسوق سطح الجبال وتسلق في الأحجار وخدشته الأفعال ، ولكن كل ما أصابه من الألم كان لا يوازى سعادة الانطلاق والحرية .. وأخيرا أوقفه سوء حظه في حش من الدبابير المتصقعة بفرائه وأخذت لدغه وهو يصرخ من الألم لم تثر في حجر وأخذ يتدحرج على سفح الجبل حتى سقط في بحيرة من الماء كانت مياه البحيرة الدوارة الشافية له من الأم اللدغ ، وبهذا استطاع ان يخلص نفسه من الدبابير ...

دب دبوب والفلاح

وبعد هذا الجهد المضني في يومه الأول وجد دب دبوب مكانا آمنا على الشاطئ وقذفيه ، وعلى انغام الرياح بدأ النعاس يتسلل إلى عينيه لم تكن الحياة تقطر شهذاً لما كان يمتلك دب دبوب . لقد أيقظته الأم الجوع والبرد مبكرا ومع ذلك فهو لا يعرف أين يجد الطعام الشيء .. هناك فوق الجبل مزرعة للفلاح

امن ولكن شقاوته تعلبت عليه بعد ان شبع وأخذ ينظر إلى بيت الفلاح بدافع من الفضول لا الخوف . حاور صوت غناء أو صياح لطائر يأتي من بعيد .. أن دب دبوب لم يسمح مثله طوال حياته .. أن هذا الطائر يستيقظ مبكرا جدا ويصبح كوكب كوكب ..

دب دبوب والديك ..

لا شك انكم قد استنتجتم سرياً ان هذا الطائر هو الديك .. ولكن دب دبوب لم يكن قد رأى ديكاً في حياته لأن الديوك لا تعيش في الغابات .. وعندما رأى دب دبوب الديك يريشه الجميل يقف على السور وقد ارتفع فوق رأسه تاجه الأحمر تذكر ان أمه قد قالت له يوما ان هذا الفلاح يملك أوزا لحمه لذيق الطعم وان هذا الطائر هاديء وبسيط ويمكن اقتنائه بسهولة

وللك وقع دب دبوب مغالبه ناحية الديك وهو يقول له .. تعالى هنا أينما الأوزة لا تملك .. وقفز الديك بعيدا وهو متفعل جدا . ويقبول .. كاك .. من أنت ا من أنت . أبعد من هنا .





وتذكر ديدوب أخيراً أن هم سرحان
لقد يعود في أية لحظة ولم تعد عنده
أية رغبة للاستطلاع وأخيه يوسف
يطلبه إلى الخارج لأنه لم يعد
يقوى على السير على قدميه
الإماميتين ..

ديدوب والفار ..

خرج ديدوب إلى فناء المنزل
وهناك شاهد قاراً يقف حشياً
وهناك وأسرع ديدوب خلفه ليملك
به ولكن الفار اختفى سريعاً أسفل
كومة كبيرة من الخشب الموضوعة
إلى جانب المنزل .. وجرى ديدوب
وراء الفار ، وانتبه مخالف في كومة
الخشب بحثاً عنه .. كراش كراش
وهوت كومة الخشب كلها على رأس
ديدوب ..

وجلس ديدوب تحت كومة الخشب
وهو كالدموع ولجأة سمع صوت
كاف .. كاف .. وأشعر بدنه .. هذا
ولا شك صوت الديك ومنه علم
ما يبدو كل حيوانات المزرعة ..
الخنزير .. الكلب .. أن صوت
انهيار الخشب قد جلبهم إلى هذا
المكان ..

ولم لحظة خاطئة وتسمع ديدوب
الخشب من فوقه وقد وقف شعر
كروته من الخوف وعندما وجسد
أن كل الحيوانات تعيط به متوردة
.. كان عليه أن يتحرك بسرعة ..
ولكن إلى أين ؟ أه .. هنا بيتهم
الخشب لقد شاهد الخنزير يخرج
منه واندفع ديدوب إلى داخله ..
وعندما دخل لم يتبين شيئاً بسبب

ولكن ديدوب تباه وقد عاد ورفع
مخالبه ليقتنمه وهو يقول تعالى
ياورة .. تعالى .. ولم يهرب الديك
في هذه المرة ولكن هجم على السب
الصغير ونفذه بقوة بمنقاره وخرسته
في وجهه وكان من الممكن أن يفتق منه
لولا أن ديدوب جرى بعيداً لينقذ
نفسه ..

اختفى الديك بعيداً في المزرعة
وبدا حب الاستطلاع يتحرك حيرة
أخرى في نفس ديدوب وبدفعه ليري ما
يجري في المزرعة .. ومن خلال نافذة
صغيرة شاهد هم سرحان يخرج من
كوخه ..

كانت البوابة مغلقة ولكن ديدوب
اكتشف فتحة كبيرة في سور الحديقة
وبسرعة .. هوب .. كان في داخل
بيت هم سرحان ..

ذهب ديدوب قورا إلى الفرن ،
ولتح ديدوب الفرن .. ها هو يرى
بعينه شيئاً أحمر بداخله .. أه
لا شك أن هذا هو اللحم المشوي !
ويطفئ فرن ديدوب مخالف في الكومة
المتوهجة .. أي .. أي .. أي ..
وأخذ يصرخ من الألم بعد أن احترقت
بذاه على الجمر الأحمر الذي
كان يظنه اللحم المشوي .. وجلس
ديدوب تحت المنضدة يلحق مضاله
ويبكي بحرقة ..

شدة الظلام .. ولكن ما هذا ..
أه .. لقد شعر بشوكتين تنفرسان
في جلده وترقمانه إلى أعلى .. وشيئاً
ما كالحمار تراقص على جسمه كله
وفي هذه اللحظة عرف ديدوب من
خلال بصيص الضوء الذي ينبعث من
الباب أنه الأجدى بقرنه الملتصق
واسنانه العادة ولحيته المدلاة ..
بالشيطان .. أن فناء البيت خطر
تماماً مثل بيت سرحان .. واندفع
ديدوب خارجاً يلاحقه سرب كبير من
حيوانات هم سرحان ..
وعندما عبر السور أخذ يجري
ويجري بكل قوته ويقعد ما تستطيع
أقدامه أن تحمله .. ومن خوفه لى
الأم يديه المحروقتين ..

وأخيراً وقع ديدوب على الأرض من
شدة التعب وشعر برأسه يدور ..
وأخذ يفكر في أمه العزيزة .. أين
انت يا أمي ؟ لا بد أنك تبحثين عني
في كل مكان ! .. وجأته صورة
أمه وهي تفتش عنه فوق الجبال
والوديان وتحيل كأنه يسمع نداءها
عجيباً .. أن أمه تناديه .. من هناك
الناحية .. هذه حقيقة وليست
خيالاً .. هذه نبرات صوتها ..
صوت جميل ولكنه مملوء بالحنان ..
ديدوب ! .. ديدوب !

ديدوب يقع في الفخ

وأبعده ديدوب بالذنبه إلى تلك
الناحية ... واستمع لحظسة وفي
الحال نى كل تمه وبقرة واحدة
جرى إلى مصدر الصوت ... أن
ديدوب لا يمكن أن يظنه في معرفة صوت





الى البئر وليسكن الدب الام لم
تستطع ان تصل اليه ..

لم يمسك دبذوبه وانذلع الى
شجرة اخرى من اشجار الصنوبر.
واحد ينش بقوة من تحتها حتى
انكشفت جذورها واخذ يقطعها
بأسنانه ونظرت اليه جميع
الحيوانات بتعجب ولكن الوعل ادرك
ما يرمى اليه وقال هذه فكر قرائمة
واندفع يساعد ..

واخفت الخزاة وسط الاشجار
بينما احد الدب والوعل يصلان بهمة
وفي لحظة جاد الثور البري وحيا الجميع
تعبه سرية واخلا في الحال يقطع
شجرة الصنوبر .. واحتوت الشجرة
وهوت في الحال وامسك دبذوب
والوعل والخزاة والثور بجلد
الشجرة وادلوه الى البئر واسرعت
الدبة الام تجرى فوق ساق الشجرة
.. وخرجت من البئر واخذت هي
ودبذوب يتماثقان ويرقصان من
السعادة وشكرا الوعل والثور
والخزاة لمساعدتها لم جريا الى
القناة ، وعندما عاد هم سرحان كان
الجميع قد اختفوا ..

نفسه مرة اخرى على الارض واقتطع
الثعلب الكار من الوعل لافشائه
خطئه ، واخلا يضربه على ساقيه ولكن
الفرار الصغير قرب الثعلب يحاقره
وقفز الى الجانب الاخر من البئر.
وفي هذه اللحظة اخذ دبذوب
يفرك اذنيه .. ان صوتا يعرفه جيدا
يأتي من بعيد .. انه صوت هم
سرحان .

كان هم سرحان مائلا من السوق
وهو يعني وذهب توا الى البئر ..
وفي الحال اختفى دبذوب مع باقي
الحيوانات في القفص واخذت
الحيوانات تتلصص على هم سرحان
لترى ماذا سيحدث ؟

توقف هم سرحان عند حافة البئر
وماتت الاقنية على شففيه منسما
شاهد الدبة في البئر واخذ يفرك
يديه وهو سعيد ويقول ..
طلعت ادب ثرلت اديم

لقيت الدب وقع في الحب
وبعد قليل تجسرا دبذوب وباقي
الحيوانات على الاقتراب من البئر
.. وجرى دبذوب وقفز فوق الشجرة
وتعلق في وسطها وانزل جرع الشجرة

امه ، وفاده الصيوت الى مكان يقع
خلف الجبل مغطى بأوراق الشجر
وقربه من شجرة الصنوبر ، وفي هذا
المكان رأى مجموعة عجيبة من
الحيوانات .. الثعلب الكار ،
وسحلية وفرال وقنفذ ووعل
.. كل واحد منها كأنه يجري في دائرة
حول هذا المكان .. عجيبة ان صوت
امه ايضا يأتي من هنا .. واكتشف
دبذوب السر بعد ان وصل الى هذا
المكان ... كانت امه داخل بئر
مميقة مغطاة بأوراق الشجر والانسان
والحشائش .. واخذت امه تحلوه
ان يبقى كما هو ولكن دبذوب اشتاق
الى امه وكان يتوق الى ان يقبلها ..
فتغور الى أحضانها .. ومن خلال
قبلات وعددة أمه جاده صوت الثعلب
الكار وهو يمسك

لقد وقع دبذوب المسكين في الفخ
.. لقد أصبح الانان الآن في قبضة
هم سرحان !

حاول ان يقفز على جدار البئر
ولكن لم ينجح ، لم قفز ثانية على ظهر
امه ولكنه ايضا فشل ووقفت امه
على قدميها الخلفيتين ولكن بدون فائدة
كانت البئر مميقة ولم تنجح كل
محاولتها للخروج منها .

لم انحنى الثعلب الكار واخذ يسر
بشء في اذن السحلية .. وظاهر
الوعل بانه لا يشعر بالوضع اهتماما ،
ولكنه تعرف بالقرب منهما واخذ
يستمع الى ما يقوله الثعلب للسحلية

الوعل ينقذ دبذوب

وعرف الوعل خطة الثعلب فجرى
الى دبذوب وامه وقال لهما تعالا الى
ناعية شجرة الصنوبر حيث ادلى
لهما فرما من فروع الشجرة الى
اسفل وقفز دبذوب على اكتاف امه
واستطاع ان يمسك بها وشده الوعل
الى اعلى .. وهكذا وحيا دبذوب





الرياضة

السباحة .. وكيف تتعلمها ؟

من عبد الباقي حسنين مدير الأبطال

الكوع ولتند أماما وتكرر
ياشمال وباليمن وبالتبادل
ويكرر التمرين حتى يجيده
السباح

٦ - طريقة التنفس :
لا بد أن يعود السباح
المبتدئ على طريقة التنفس
بأخذ الشهيق من الأنف
وتفريغه في الماء من خلال الأنف
بعمق تخرج منه فقاعات في
الماء ، ويتنفس من أي
جانب ويكرر السباح هذا
التمرين وهو واقف على
رجليه

وبعد أن يجيد السباح
هذه التمرينات كلها فإنه
يستطيع السباحة مطمئنا .
عاطف مصطفى

٢ - الطفو مع الرجلين
والوجه مغمود في الماء :
وذلك بأن يأخذ السباح
نفسا طويلا ووجهه في الماء
وعندما ينتهي هذا التنفس
يأخذ نفسا من جسمه
ويستريح السباح ويكرر
هذا التمرين حتى يجيده
تماما

٤ - طريقة الدفع
باليدين :
تكون يد السباح مفرودين
ومنتدلين بحيث يكون الكتف
معتدا وملاصقا للأذن أمام
العين . تتم عملية السحب
أسفل الماء والذراع مستقيمة
وعند خروج اليد بشئ

التقينا بالكاتبين جسد
الباقى حسنين معرب
السباحة الشهود والسبحي
تربى جيل كبير من السباحين
على يديه .

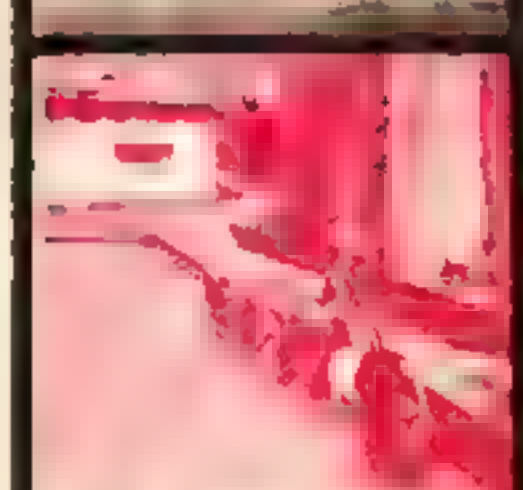
وسالت الكاتبين جسد
الباقى عن طريقة تعليم
السباحة فأجاب قائلا :
هناك أشياء مهمة قبل
ما نعرف طريقة تعليم
السباحة .

الخطوة : هي بداية
تعليم السباحة ، والخطوة
أولها من الكاوتشوك
يملا بالهواء وتساعد السباح
على الطفو فوق سطح الماء
ويضعها السباح حول
وسطه ولا بد أن يكون
المدرب بجوار السباح
المبتدئ في السباحة ،
ويقلل هوأما الخطوة للترجيا
وفي هذه الحالة يعتمد
السباح على نفسه ، ولازم
يوضع في مكان ملاء قليل
حتى لا يغرق .

وبابا عبد الباقي يخلص
لنا طرق تعلم السباحة في
٦ نقاط ويعلمها المصوب
للسباح الناشئ وهي :

١ - الطفو : يملا
السباح وثنيه بالهواويتمس
الأرض بحيث تناسب طوله
ويرمي حمرا في قاع الحمام
ويحاول السباح أن يمسك
الحمير ، فيجد أن الماء
يدفعه من أسفل إلى أعلى
ويحمله الماء

٢ - الدفع : بالرجلين
واليدين ويحرك السباح
الساقيين من الفخذ مع
الاستناد على الحائط بحيث
تكون الرجل مع الفخذ
مستقيمة مشدودة وفي
منحنية وتكون سافة الفخذ
بين القدم والقدم مسطرة
٢٠ سم ، ويكرر هذا
التمرين مع الاستناد على
الحائط



أشهى وأجمل ما يقدم للصغار والكبار
تشكيلة لذيذة وحديثة من منتجات

رويال كورونا

- ☆ باليندات
- ☆ بالابت
- ☆ بالفولكه
- ☆ بودنج
- ☆ بسيلي
- ☆ وكاكاو



وأجمل وأفضل هدايات
تادلر

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة
٤٧٣ شارع قنات المحمودية - الاسكندرية - ج.ع.م



مسابقة

شروط المسابقة وطريقة الرد:



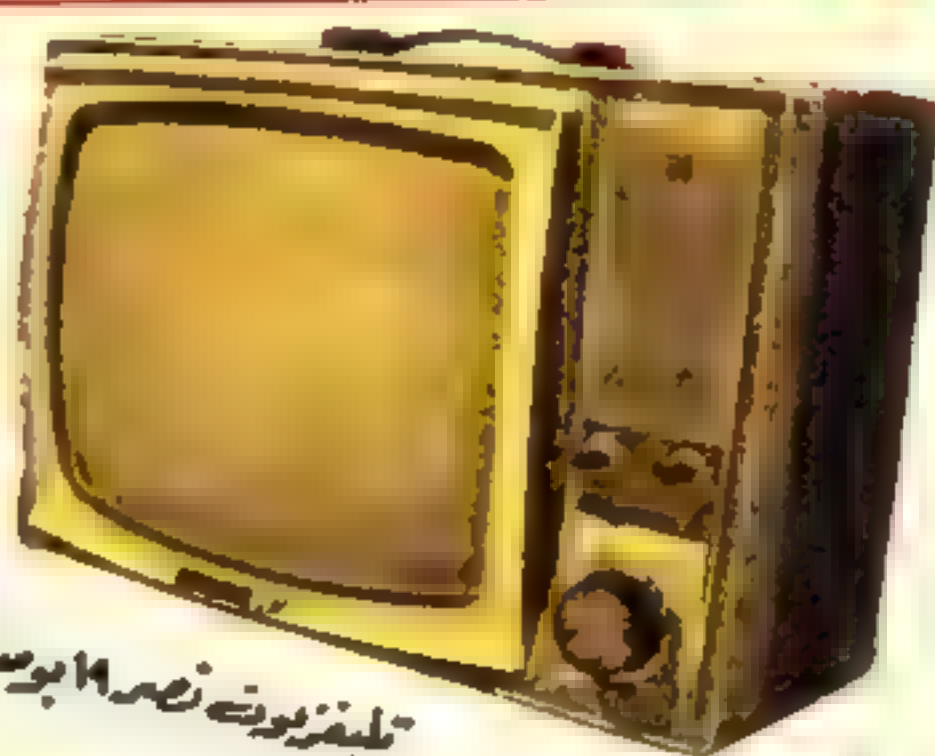
- ١ - اكتب حلول المسابقة الاربعة في الاستمارة .
 - ٢ - الصق كوپونات المسابقة في اماكنها .
 - ٣ - اكتب اسمك وستك وعنوانك بوضوح .
 - ٤ - لوسل الرد على العنوان التالي :
- القاهرة - دار الهلال - ١١ شارع محمد بن العرب
مجلة سمر - واكتب على الطرف من الخارج
« مسابقة سمر الصيفية »

هذه هي الحلقة الرابعة والاطرة من مسابقة
سمر الصيفية الكبرى وفيما يلي المطلوب منك .

- ٥ - آخر موعد لاستلام الردود هو ١٥ أغسطس



دراجة



تليفزيون زهر ١٩ بوصة



لعبة كرة



ساعة يد



راديو تراتر مستقر



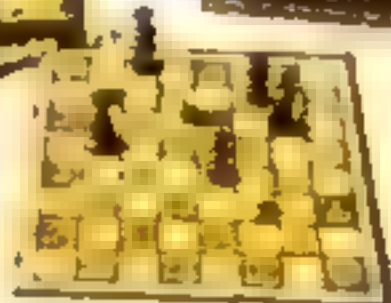
أدوات نجاة



شطرنج



منبه



علبة غياطة





سير الصيف



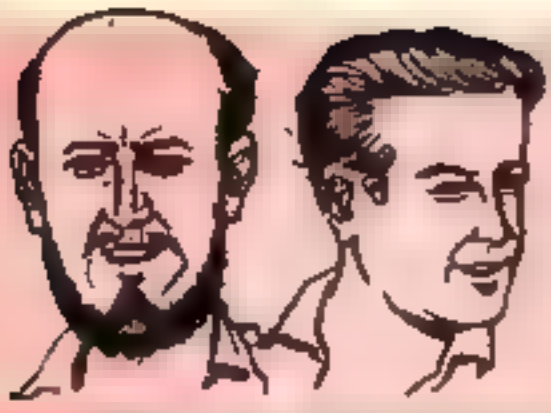
الحلقة الرابعة والأخيرة:

قصص الكويون .. واقراً
شروط المسابقة

امامك ١٢ رسماً لمناظر وأشياء وادوات نراها ونستعملها
في الصيف فقط .. ولكن بينها أربعة أشياء لا توجد
في الصيف .. دقق النظر جيداً وتعرف عليها ! ..

مسابقة سميير
الصيف
كويون رقم ٤





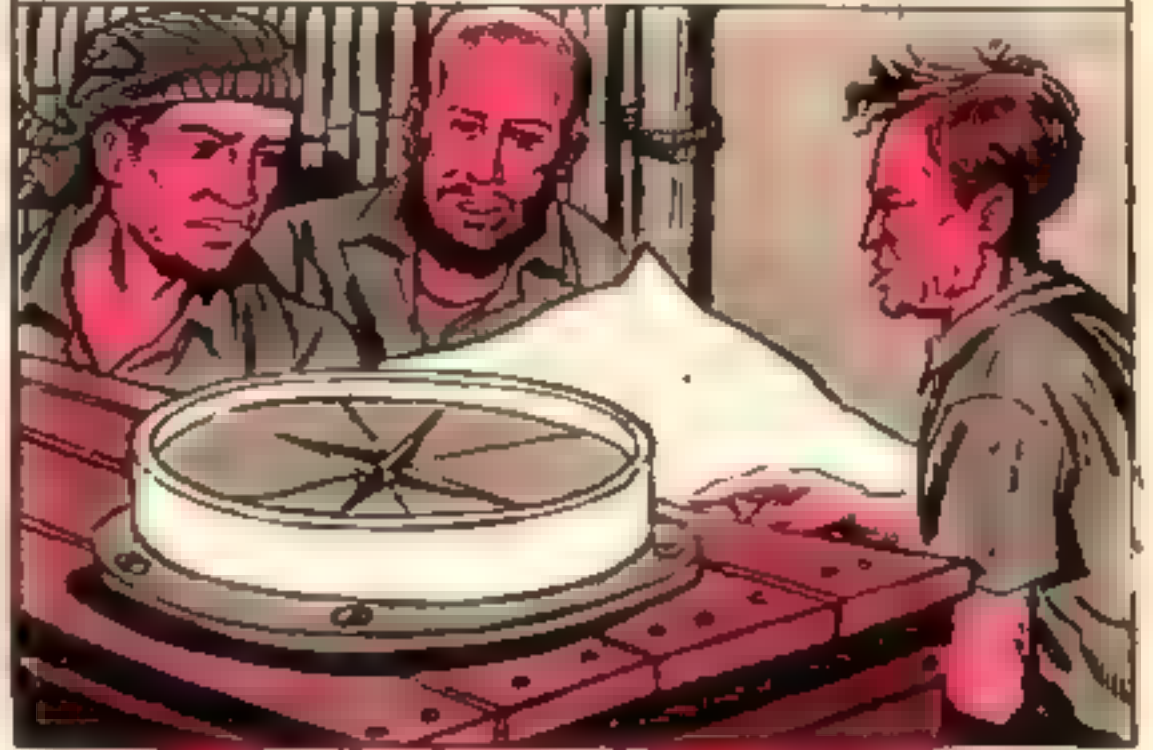
كونتيكي

والرحلة الخطيرة



وفجأة تلبدت السماء بالغيوم
وقامت عاصفة شديدة ، دمال
الطوف من شدة الأمواج ،
وكان أن ينقلب على جانبيه -

وثبتت الأمدقاد بوصلة لكي يتمكن أريك من معرفة خط
السير ونشر خريطة ووضع نقطة داخل دائرة ليحدد
ميناء كاللوت -

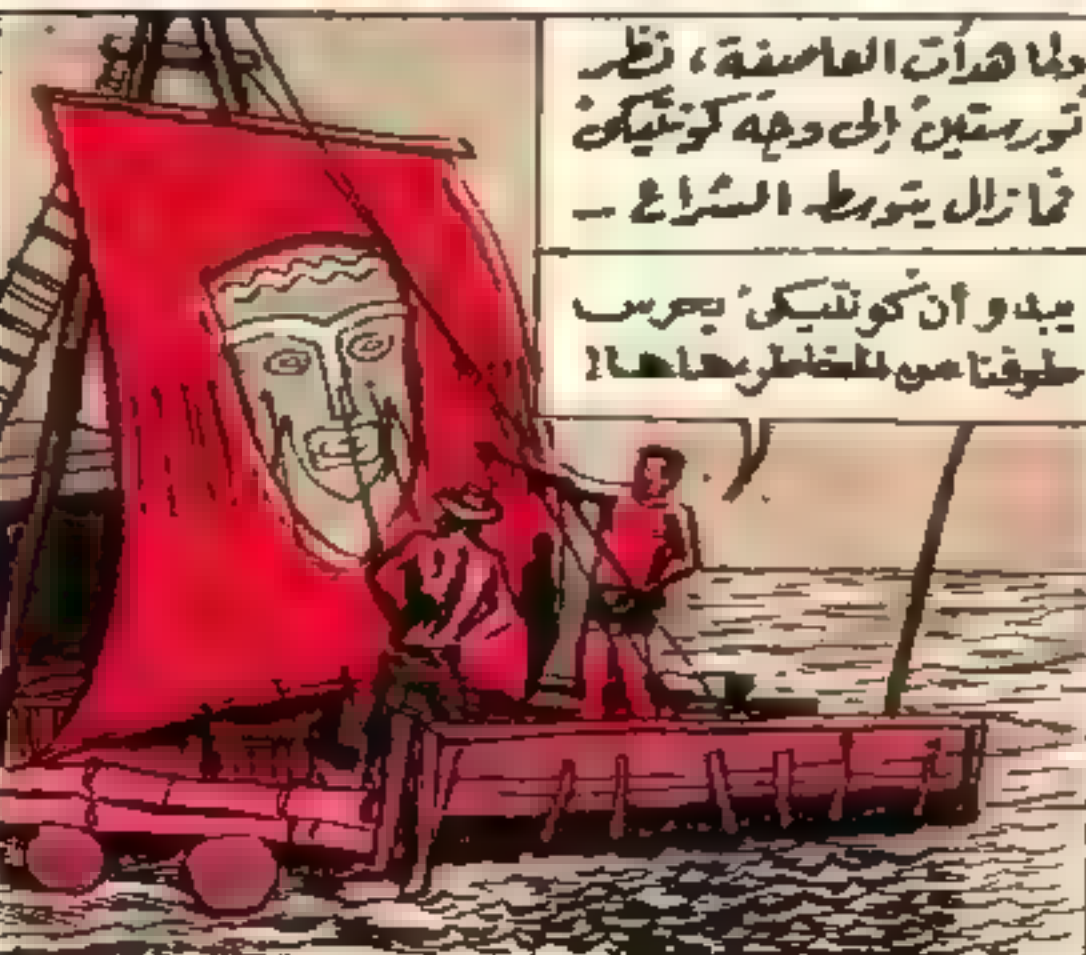


دقة ثانية لهاجمعهم مربعة أرض من الأولى
هكذا سيغل للوج بهاجمنا ٦ ساعة ،
وهلينا أن نصمد حتى نتمم الرحلة !

دفع اليمع الثاني لم تهدأ الأمواج ،
وظلمت ترتفع ارتفاعا هائلا وطردت
المياه سطح الطوف -

لا أظن أننا
ستجو هذه المرة !

وابتلت ملابس الأمدقاد بالمياه فاضطربوا قليلا
ورغم شدة الأمواج إلا أنهم استمسكوا بكانهم
على الطوف ، وكان هيرمان وصديقه
يحاولان السيطرة على الدفة -

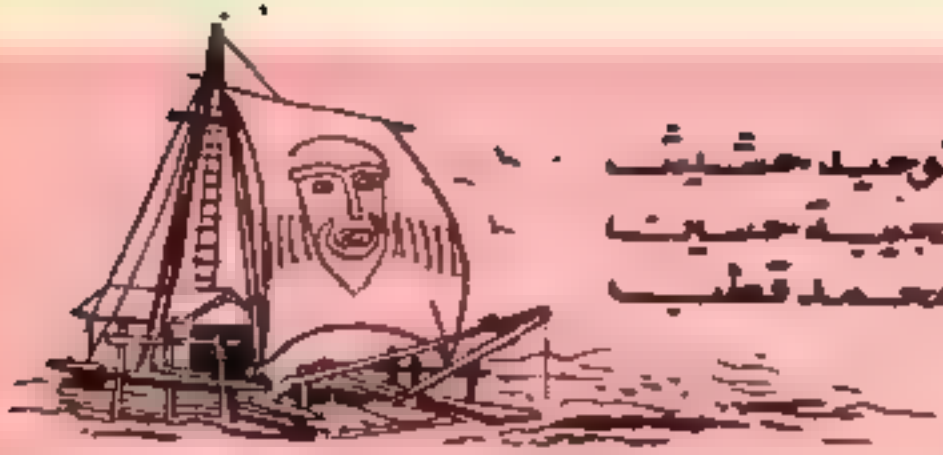


ولما هدت العاصفة ، نظر
تورنتين إلى وجه كونتيكي
فما زال يتورط الشراع -

يبدو أن كونتيكي يحرس
طوقنا من المخاطر بهاها !



ورغم قوة هيرمان إلا أن الأمواج
كانت هائلة فأحيانا تسقطه على
سطح الطوف فيرتجى وتقلبت منه الدفة ، لكن أصابعه كانت
تثبت بكل الطوف حتى لا تجرذه قوة الموجة بعيدا عنه -



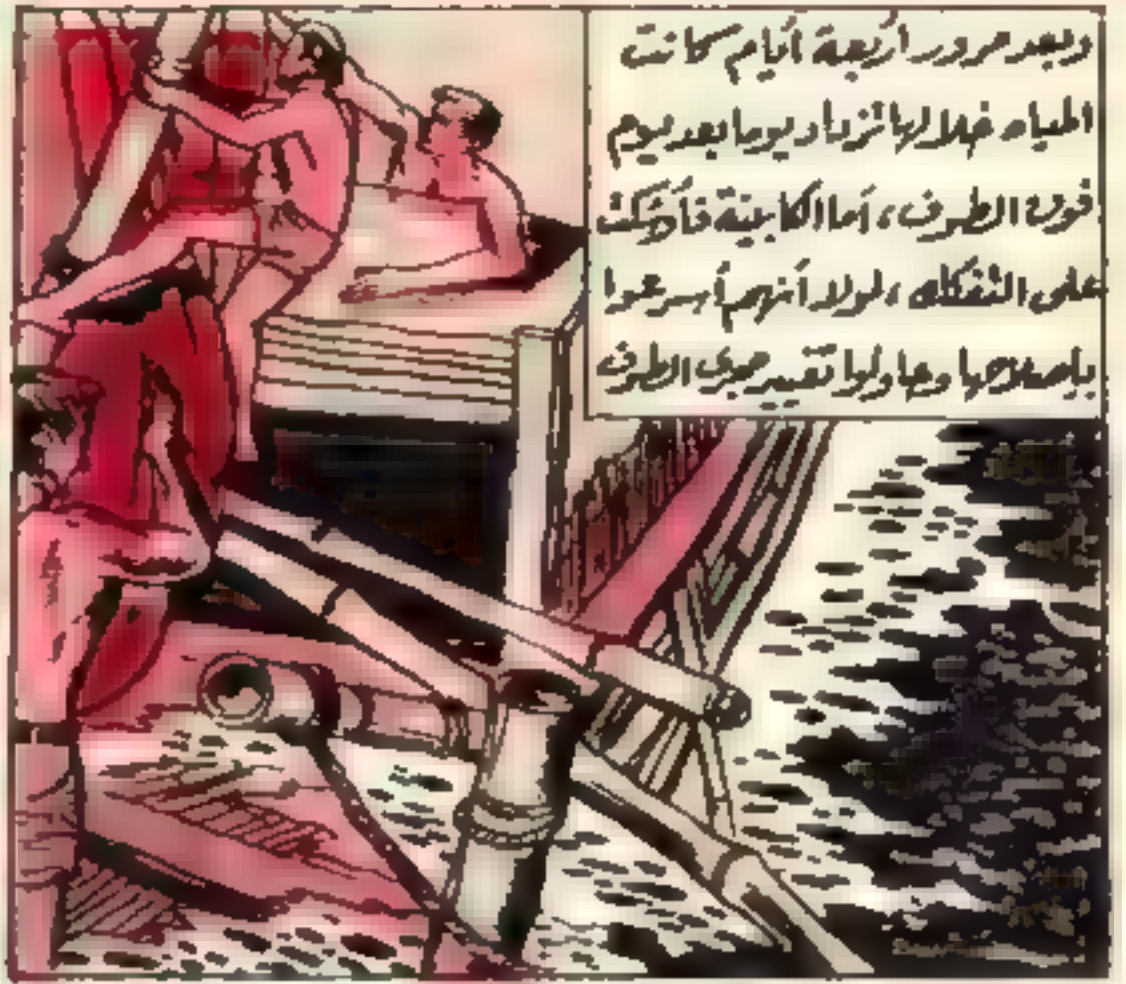
ركب الأسس سلفاء « نور »
و « العرمان » و « كوت » و « أرك »
طوغا ليصلوا إلى ميناء « كاتلو »
ترجمة : توحيد حشيش
مؤلف : نجيب حنين
رسم : محمد قطب



ولمّا بدأ البحر تماماً استنز الأصدقاء هذه الفرصة فأنزلوا
الشراع والقوة بجانب الكابينة ، وزعموا بأنها
ليناموا قليل -



وبعد مرور أربعة أيام كانت
الطياح غداً لا تزال يوماً بعد يوم
قوة الطرف ، أما الكابينة فأصبحت
على الشفاه ، ولولا أنهم أسرعوا
باصلاحها وعملوا لتغيير جداري الطرف



وفي اليوم التالي دخل نور ليخبرهم على
كنوت فلاحظ زبد يات من الأمام -

هيرمان - هيرمان - هناك اتصال بالبر!



ولسرعة اهتمامهم على الخريطة بدوا
تحديد طريقهم حتى لا تجرفهم الأمواج

بعيداً عن طريقهم -
ابني أشعر بدوار
وتعب شديد!



وفي منتصف النهار التالى كانت الشمس
ساطعة ، والبحر هادئ تماماً -

هذا الهدوء فرصة
لقراءة كتاب نجيب -
لقد انعرفنا
بالطوف شمالاً!



أخيراً هدا البحر ولم يعد الموج يراقص الطوف
وبالمنااسبة سأعرفكم قطعة نظرية على
قياسي حتى لا تفكرون إلى أي مدى نستطيع
الصمود أمام الأمواج فوق هذا الطوف!

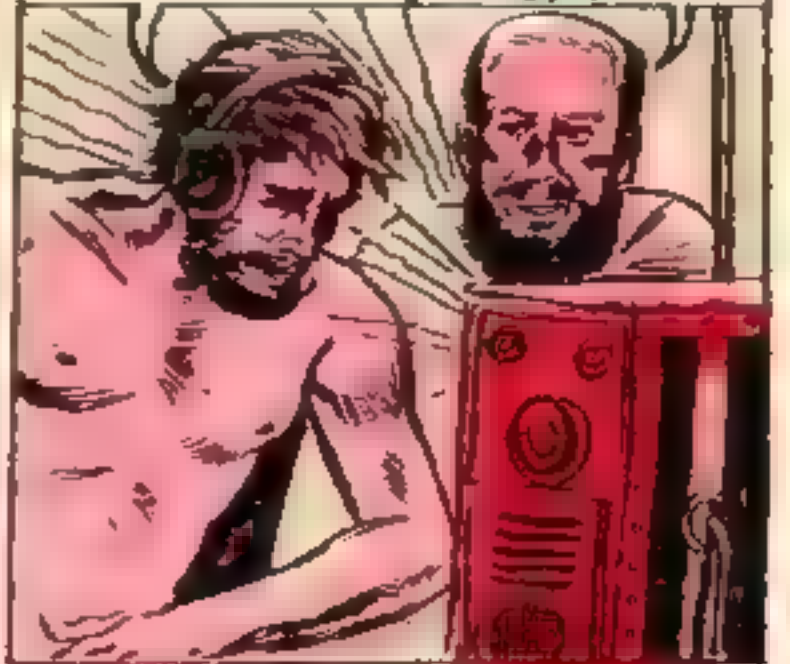


وتنفي كنوت -
هل تفقد منا
كثيراً يا أريك؟
أجل - متوسط إبحارنا
يقارب بين ٦٠-٥٥ ميل
في اليوم الواحد!

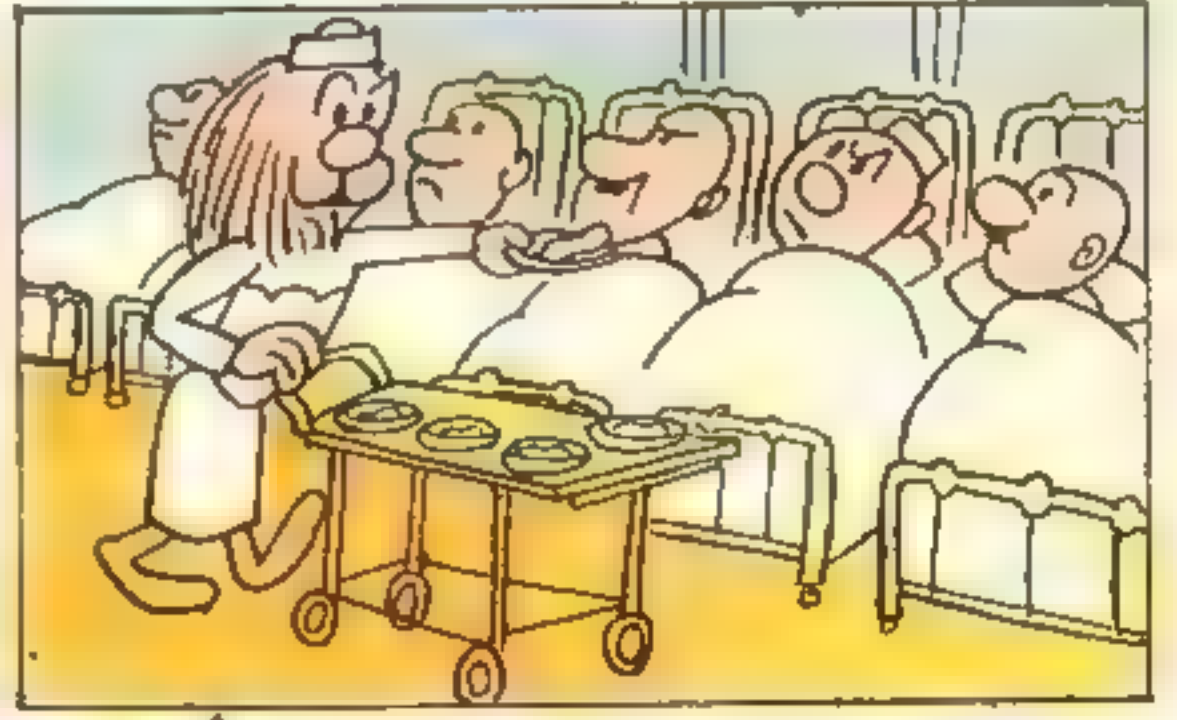
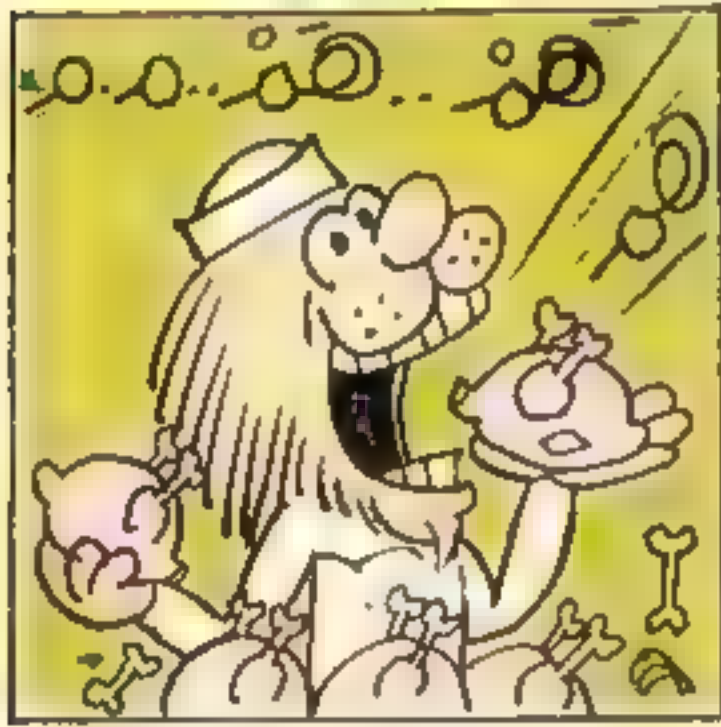


وكانت محطة ليما البحرية تعطيهم إشارة
بأن طائرة صغيرة تريد مضركم لمخبرهم -

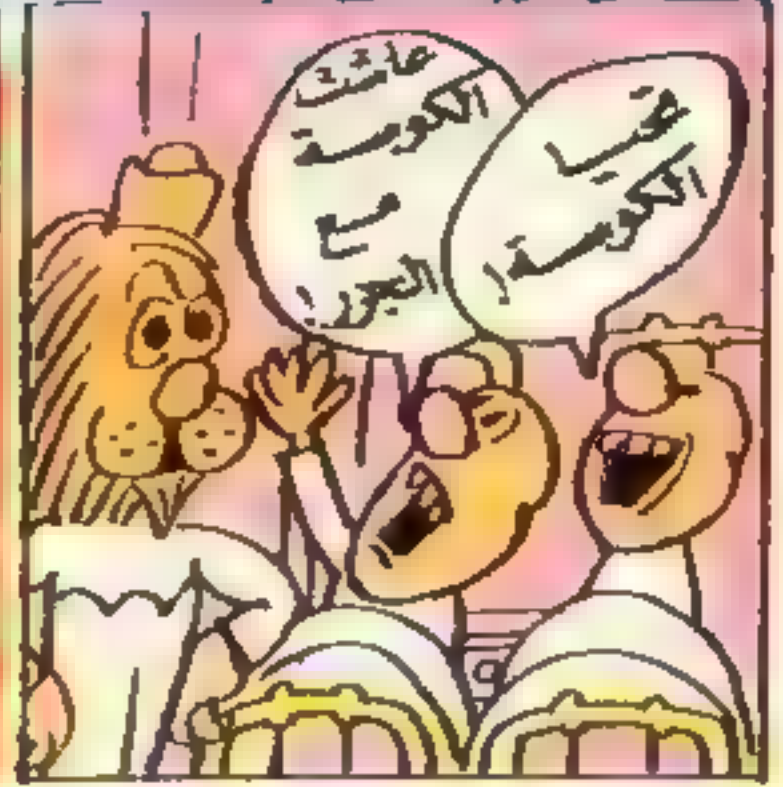
لقد صرنا ساعات
دون أن يظهر شيئاً!
لقد انقطع الاتصال
تماماً بالبر!

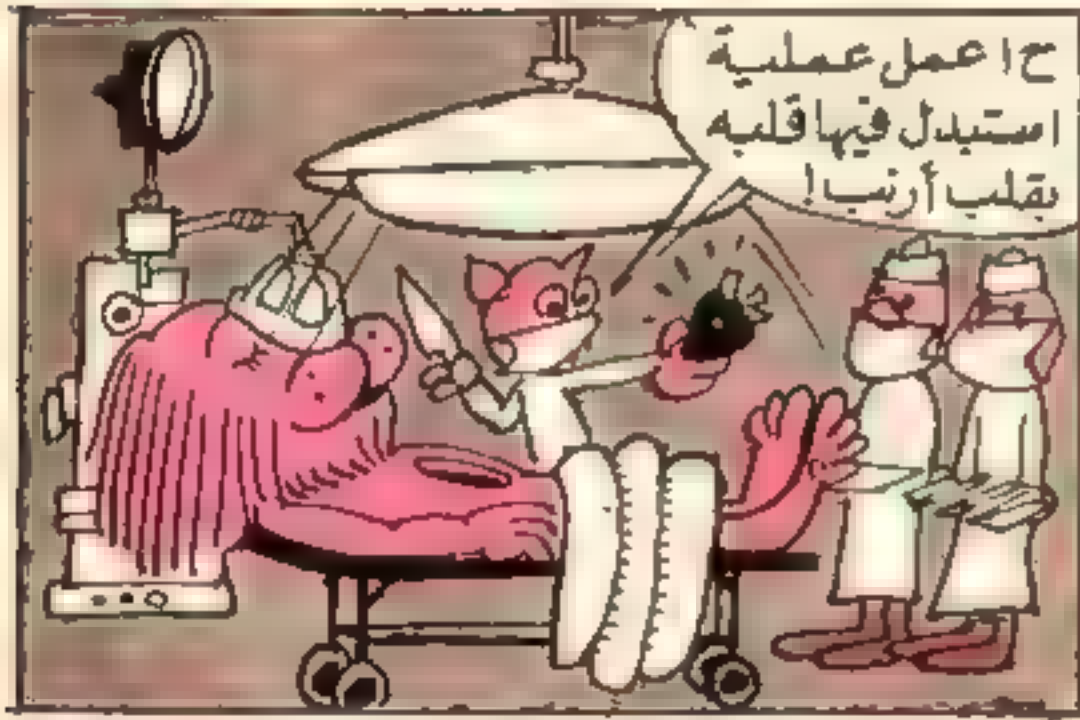


دكتور قطار



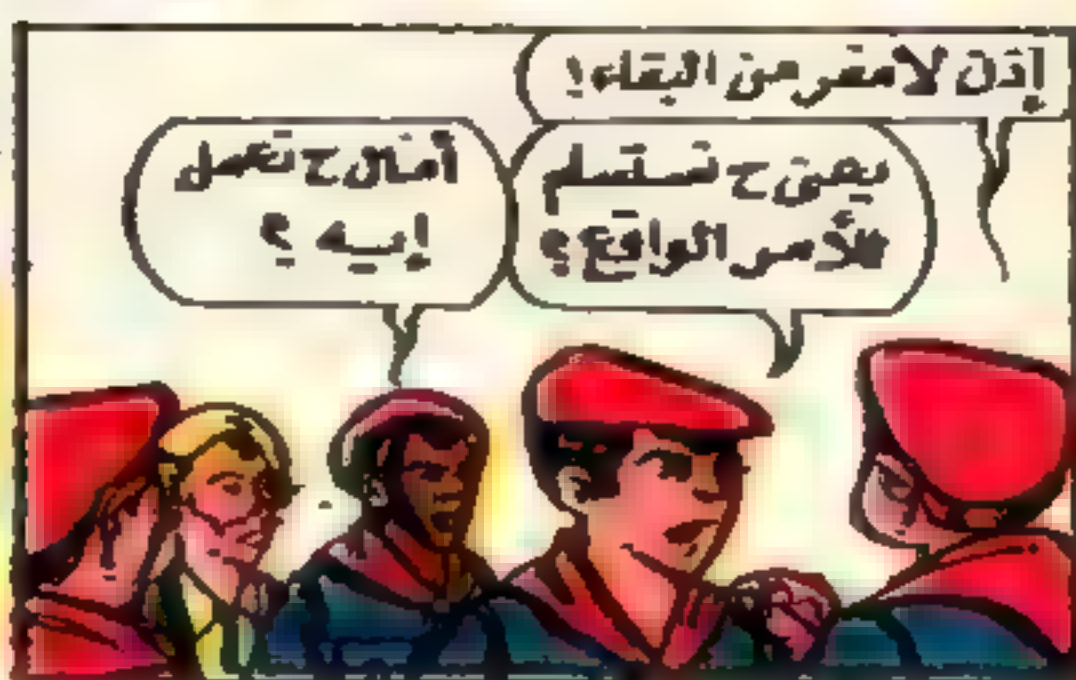
فني اعطيتني







باب



رسوم: لطفي وصفي

سياريو: بابا - باقى



دزئاب الصعراء

تلك « بابل » واصدقوه من حمل الصلبة على ترك مقرهم ولكنهم واجهوا مشكلة كيفية تسع الصلبة بعد ذلك .



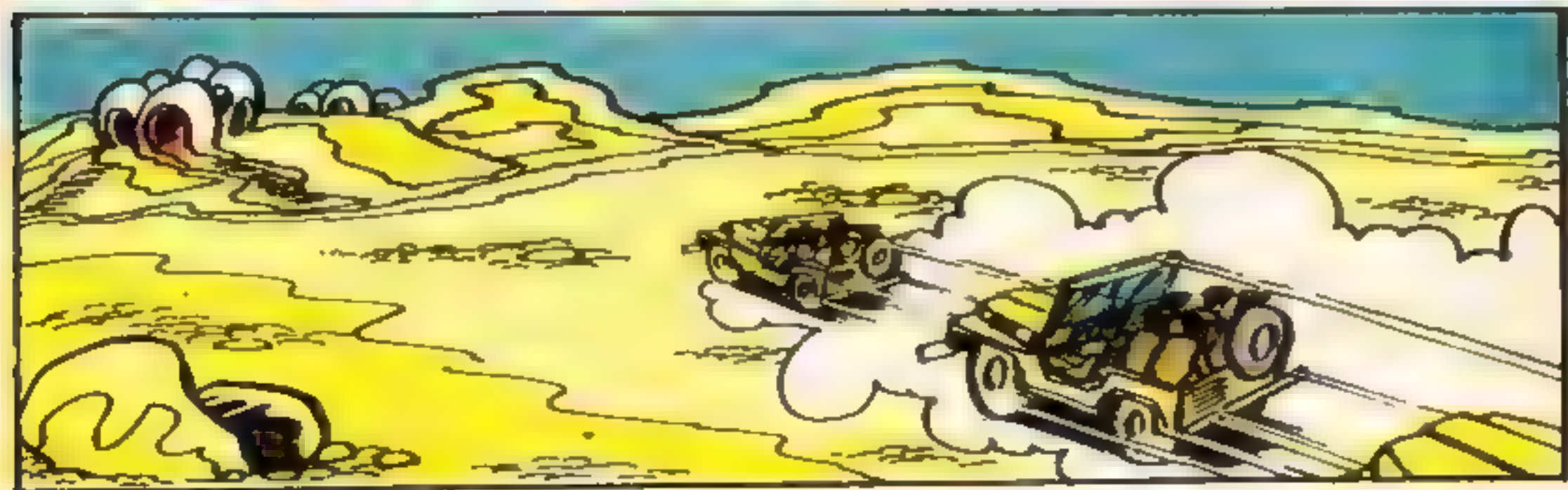
وبعد ذلك تم وضع الخطة للزينة -



عال ، روح تطلع قوة من هنا ، يرافقتها الشيخ زواج ، أيوه - متشكر جداً يا سيادة المحافظ - حاضر!



لمقر العصابية - أنا عارفه كولين!



أيوه - لكن ده تركوه من مدة بسيطة ، إنما فين الأولاد؟



ودخلت القوة إلى القرب من مقر العصابية -

نشرة أخبار سفير



اخيرا ، وبعد النجاح الباهر لتجربتها في الشهر الماضي - هذه هي طائرة « الكونكورد سوبر سونيك » .. أخسر صيحة في وسائل المواصلات الجوية ، وأصبح طائرة لنقل الركاب في العالم ، وأصبحت إنتاج مشترك في صناعة الطيران بين فرنسا وانجلترا ..

هذا ، ماذا ؟!

● ربما يخطر لك لأول وهلة - كما خطر لي ! - أنه وحش طائر ، أو طائر عملاق متوحش أولئك لا ... فالحقيقة أنه مجرد « بالون » جديد ، يحمل بداخله جهازا لقياس الإشعاعات النووية في الجوا

بالصبر ، والعمل الجاد طوال فترة تزيد على ١٢١ ساعة .. استطاع العامل الفرنسي « جيران بلوزن » أن يحقق رغبته في تقديم عمل جديد يشهد له بالمقدرة والتفوق ... وما هو ، كما نرى في الصورة ، يعرض الكتاب العجيب الذي أمده وطبعه ليكون أصغر قاموس فرنسي ، أنجليزي في العالم طوله ١٦ ملليمترا وعرضه ١٠ ملليمترات ، يحتوى على ٨٩ صفحة ، ويضم ٢٢٢ كلمة فرنسية ، و٢٢٢ كلمة - أيضا - انجليزية.

الاطفال لنشارك « شادية » في البطولة ... ● ٢٢ طفلا بفرقة كورال محافظة القاهرة ، سجلوا ألوانا من نشاطهم الفني في فيلم سينمائي بالألوان ، سيرعرض في جميع أنحاء العالم .. أشرفته على تصوير الفيلم وأعداده الفنانة الكبيرة « رئيسة الحفنى » ..

● أول فيلم دوائي طويل للأطفال ، تقرر إنتاجه في الموسم السينمائي القادم .. ستقوم بطولته الفنانة « شادية » ، ويخرجه حسين كمال الذي يبحث - حاليا - عن مجموعة من



● حتى الأسماك أصبح لها من يهتم بصحتها ويصف لها العلاج المناسب ! والصورة لمستشفى أقيم في طوكيو لعلاج الأسماك .

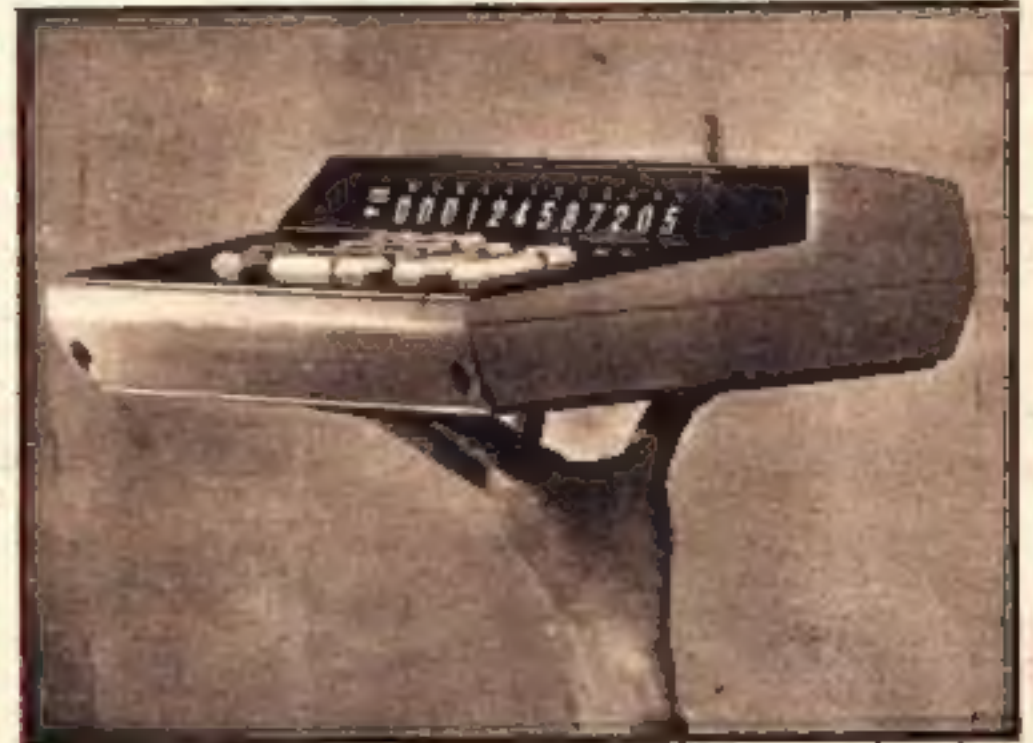
● أرسل الدكتور حلمي مراد وزير التربية والتعليم خطابا إلى ناظر مدرستنا يشكر فيه المدرسين على جهودهم في تسجيل رفع المستوى العلمي لتلاميذ المدرسة ..

محسن محمد محسن - عالم الدين الامدادية بنين



والسيد ناظر المدرسة الاستاذ مصطفى حامد والاستاذ سيد محمد ابراهيم رائد الفصل وأولياء امور تلاميذ الفصل ويرى في الصورة التلميذ محمد صقر عبد العليم وهو يلقي كلمة الحفل أمام الضيوف وفي الصورة الثانية وهو يتسلم الجائزة التشجيعية للمتفوقين

● أقامت مدرسة الشيخ صالح الابتدائية بالحنفى بالسيدة زينب يوم الخميس ١٩٦٩/٥/٢٩ الخامسة مساء حفلا بمناسبة توزيع جوائز تشجيعية لتلاميذ فصل الثانية أول مسائي وقد حضر الحفل مفتشة القسم السيدة سعاد رجب والمفتشة المساعدة السيدة نعمت القصبي



● انيقة ، فاخرة ، وخفيفة يسهل حملها بأصابع اليد الواحدة ! هذه هي أصغر وأحدث آلة إلكترونية حاسبة ، عرضت أخيرا في معرض هاتوفر السدولي ، يشتريها رجال الأعمال بشمن لا يزيد على ثمن الآلة الحاسبة العادية ، ويحملونها معهم خلال السفر ورحلات العمل كأي حقيبة صغيرة عادية !



الليالي

وآخر فكرة صيفية

زغلول افندي

... والكازوزة برضه مهمة جدا



الجريمال مهم جدا النهاردة!



٢٨

قطعة من البلدتيك
الملون الفاخر

يسمى
العدد القادم

أحلى هدايا الصيف

دومينو سمير

اجز نفسك من
الآن - أحسن دى هدية
قيمة، روح تخلص
من السوق
بسرعة!



من الأجالة
أحلى تسليمة

تسليمة

لأنك دومينو سمير
الهدية التى سوف
تعيش معك دائماً

انظر الأحد ١٣ يولييه
العدد + الهدية ٦٠ مليما

www.arabcomics.net



thebaby pirate